

"İnsan seviyorsa insandır." Pîr-i Gâlibî

★ Süreli yayındır.

★ Ücretsizdir.

★ Aralık 2019

★ Sayı: 4

Gâlibî Çocuk

"Ey Allah'ın Kulları, Kardeş Olunuz!"





Karakterlerimizi Tanıyalım!

Ben Hasan. Dünyayı gezmeye, yeni yerler görmeye, yeni tatlar denemeye meraklıyım. Gittiğim yerlerde Rabbinizin hikmetlerini görüp bulabilmeyi seviyorum.



Ben Galip. Bilim ve teknolojiye hayranım. Öğrendiklerimi kendime ve çevreme faydalı olacak şekilde hayatıma uygulamayı seviyorum.



Ben Ali. Meraklı olmaya meraklıyım. Okumayı, araştırmayı, öğrendiklerimi çevremle paylaşıp hayata geçirmeyi seviyorum.



Ben Ayşe. Doğaya, özellikle hayvanlara meraklıyım. El sanatlarıyla da yakından ilgileniyorum. Yaşadığım ortamlara güzellik katmayı seviyorum.



Ben Fatma. Doğaya, tıp ilmine ve özellikle bitkilere meraklıyım. Bize emanet edilen bedenimize ve dünyamıza faydalı olacak şeyleri öğrenmeyi, anlatmayı ve uygulamayı seviyorum!



Sizleri, dergâhımızda her pazar Çocuk Kulübümüzde eğlenerek öğrenmeye ve ayda bir kere gerçekleşen sinema etkinliğimize bekliyoruz!



Vakfın Kurucusu

Pîr-i Gâlibî
Seyyid Şerif
H. Galip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.)

Yayın Sahibi

İstanbul Gâlibî Kültür Eğitim ve
Yardımlaşma Vakfı

Yayın Türü

Sürekli yayındır.

Editörler

GVÇ Öğretmenleri

İletişim

Sevgili Arkadaşlar! "Sizden Gelenler"
köşemiz için sizlerin de yazılarınızı
bekliyoruz.

galibicocuk@gmail.com
instagram/galibivakficcocuklari
facebook.com/galibicocuk

Adres

Dereagzı Mah. Ziya Gökalp Cad.
No:132,
Beylikdüzü - Gülpınar / İstanbul

Tel: + 90 (212) 880 21 11

www.galibi.com

www.galibi.org.tr

Sosyal Medya

twitter/istanbulgalibi

instagram/istanbulgalibi

youtube/istanbulgalibikulluyesinden

facebook/istanbulgalibikulluyesinden

Editörün Yazısı

Gâlibî Çocuk Editörlerinden Merhaba!

Sevgili **Gâlibî Çocuk** okurları, sizlerle, "**Rahîm olan Rabb'den cennet ehline selam vardır. (Yasin Suresi, 58)**" ayet-i kerîmesiyle sevgi ve saygıyla selamlıyoruz.

Dergi yolculuğumuzun bu dördüncü sayısını "**Allah'ın ismi ile başlarım ki O'nun ismine sığınmış kişiye ne yerdeki ne de gökteki hiçbir şey zarar veremez. O iştendir, bilendir.**" hadis-i şerîfinin rehberliğinde sizlerle buluşturuyoruz. Sevinçli ve heyecanlıyız!

Dergimizde bu sayımızın ana konusunu "**Muhtaç Olduğumuz Kardeşlik**" oluşturuyor. Bu sayımızda, sizleri, birlik ve beraberliğimizin mimarı ve dergâhımızın kurucusu Pîr Efendimiz Hacı Gâlip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.) Hazretlerinin yaşamı boyunca anlattığı İslam'ın özünü anlamaya davet ediyoruz.

Dergimizde, ana konuyu, "**Gâlibî Vakfı Çocuk Kulübünden Haberler**" ve "**Kütahya Gâlibî Küllüyesi Açılışı**" izliyoruz. Geçtiğimiz sayıdan bu yana GVÇ'de gerçekleştirdiğimiz etkinlikleri ve güzel vatanımızın nadide illerinden Kütahya'da inşa edilen Gâlibî Küllüyesimizin açılışında yaşadığımız heyecanı sizlerle paylaşarak sizleri de birliğimize ortak etmek istiyoruz!

Bilim ve teknoloji konusunda "**Robotik Kodlama**" ile sizleri kodlama dünyasına dahil ediyor, doğaya yönelik konularımızda "**Evimizin Küçük Temizlikçileri: Örümcekler**"le örümceklerin ekosistemimize, "**Çörek Otu**"yla ise çörekleri süsleyen siyah taneciklerin sağlığınıza faydalarına dikkat çekiyoruz.

Eğitim konusunda özellikle ebeveynlerimize yönelik hazırladığımız "**Teknolojik Tehlike: Siber Zorbalık**"la,

teknolojinin karanlık yüzüne değinirken, sizlerle ilk defa buluşacak olan spor konusunda yazdığımız "**Gele-
neksel Türk Okçuluğu**"nda bu çağda teknolojiden uzak bir eğlence alanının hala mümkün olduğunu gösteriyoruz.

Sağlık konularında "**Ne Yiyelim?**" ve "**Ne İçelim?**" sorularıyla dergâhımızdaki kandillerin vazgeçilmezi helva ve her daim taze demlenen çayın faydalarını öğreniyoruz.

Gezip gördüğümüz yerlerden yurdumuzda "**Kütahya**"yı, yurt dışında ise "**Peygamberler Makamı: Filistin**"i tanıtıyoruz.

Peygamberlerimizden "**Yaratılışın Mucizesi: Hz. İsa Ruhullah (a.s.)**"ı tanıtıyoruz.

Bu sayımızı, "**Ne Okuyalım?**" ve "**Ne İzleyelim?**"deki paylaşımlarımız ve sizler için hazırladığımız, milli bayramımız 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı konu alan eğlenceli bulmacalarımızla, dergâhımızdaki çocuk şenliklerinin vazgeçilmezi olan uçurtmayı anlatan "**Gökyüzünü Birlikte Renklendirdik**" ve "**On Dört Adımda Uçurtma Yapıyoruz**" yazılarımızla sonlandırıyoruz.

Son olarak "**Sizden Gelenler**"de bizlere ulaştırdığınız gönüllerinizden kopan sıcacık cümlelerinizi ve birlikte çekindiğiniz fotoğraflarınızı paylaşarak gelecek sayıda hasretle buluşmayı ümit ediyor ve karşılaşacağınız hatalarımız için hoşgörünüze sığınıyoruz. Sizleri Pîr Efendimizin dualarıyla dergimizin sayfalarına doğru uğurluyoruz: "**Allah (c.c.)'ın rahmeti ve bereketi üzerinize olsun. Allah (c.c.) işlerinizi rast getsin.**"



İçindekiler



6 Muhtaç Olduğumuz
Kardeşlik

13 Gâlibî Vakfı Çocuklarından
Haberler

17 Kütahya Gâlibî Küllüyesi
Açılışı

21 Robotik Kodlama



26 Evimizin Küçük Temizlikçileri:
Örümcekler

29 Çörek Otu



30 Teknolojik Tehlike:
Siber Zorbalık

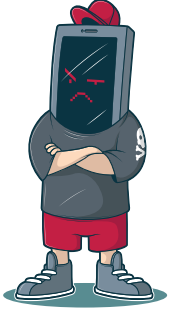
36 Geleneksel Türk
Okçuluğu

39 Ne Yiyelim? Helva

41 Ne İçelim? Çay

44 Kütahya

47 Peygamberler Makamı:
Filistin



53 Yaratılışın Mucizesi:
Hz. İsa Ruhullah (a.s.)

57 Ne Okuyalım?



58 Ne İzleyelim?

60 Etkinlik, Eğlence, Oyun

62 Gökyüzünü Birlikte
Renklendirdik

63 On Dört Adımda Uçurtma
Yapıyoruz

66 Sizden Gelenler

70 Cevaplar



MUHTAÇ OLDUĞUMUZ KARDEŞLİK

“ İman edenlere, Yahudilere, Sâbîlere ve Nasranîlere gelince: Kimler Allah’a ve ahiret gününe iman eder ve salih amel işlerse, işte ne onlar üzerine bir korku vardır ne de onlar mahzun olacaklardır.

Maide Suresi, 69

Gâlip

Sevgili Gâlibî Çocuk okuru arkadaşlarımız, bir tek olan, eşi, dengi ve benzeri olmayan Hz. Allah (c.c.)’ın selâmı üzerinize olsun. Sizleri bu yazımızda, dergâhımıza misafir olarak gelen kardeşlerimiz Adele ve William ile karşılıyoruz. Onlarla dergâhımızı gezerken, hepimizin dini olan İslam’dan ve imanın şartlarını anlatan Amentü duasından bahsedeceğiz. İnanıyoruz ki bu konularda aklınıza takılan soruların cevapları yazımızda saklı!

Adele

Merhaba arkadaşlar! İsmim Adele.

14 yaşındayım. Musevî bir aileye mensubum.

Bu benim buraya ikinci gelişim diyebiliriz. Geçen gece ailemle ilk defa bu yolu kullandık. Dergâhın önünden geçerken dört bir yana asılmış olan levhaların ışıkları çok görkemli görünüyordu. Arabayı durdurduk ve yazıları okuduk. Çok ilgimizi çekti ve tekrar geldik! Bizi ağırladığınız ve derginizde de yer açtığınız için teşekkürler!

ALLAH

Gâlip

Tam da geçen sayımızın ana tema konusu! Benim bu sözden anladığım şu: **"72 Millet"**ten kasıt, **"Hz. Allah (c.c.)'ın yarattığı tüm insanlar"**dır. Sen, ben, William... Allah (c.c.) bizleri, birbirimizle daha yakın bağlar kuralım diye hepimizi ayrı ayrı milletlere ayırmış olsa da, Yaratıcımızın bir ve tek olduğunu anlayacak bir fıtratta yaratmış. Bu fıtratın adı da İslam fıtratıdır.

Peygamberimiz Hz. Muhammed

Mustafa (s.a.v.) diyor ki: **"Her doğan çocuk İslam fıtratı üzerine dünyaya gelir. Terbiyecisi onu nasıl yetiştirirse o da sonra öyle olur."**

Yani bir ve tek olan Yaratıcıya inanıyorsak İslam olduğumuzu mu söylüyorsunuz?

William

William

Merhabalar! İsmim William. 15 yaşındayım. İsevîyim. Apartmandaki yeni komşumuz bir Gâlibî dervîşi. Bize Pîr Eîendiden ve dergâhtan bahsetti. Dergâhta senin gibi çocuklarla, park ve oyun alanları var deyince çok merak ettim ve buraya ailemle gelmek istedim. İşte buradayız! Derginizde yer almak ise sürpriz oldu, çok mutluyum. Yazıyı okumak için sabırsızlanıyorum!

Gâlip

Hoş geldiniz kardeşlerim! Dergimize katkı sağladığınız için asıl biz size teşekkür ederiz.

İzninizle ilk sorumla başlamak istiyorum. Gâlip, astığınız levhalardan en çok ilgimi çeken **"72 Milleti Bir Gözle Görmeyen Halka Müderis Olsa Hakikatte Asidir."** oldu. Bu sözün anlamı nedir?

Adele

Gâlip

İşte bu! Leb demeden leblebiyi anladın kardeşim! Pîr Eîendimiz diyor ki, **"Lâ ilâhe illallah"** diyen kişi Müslümandır. Kardeşindir. Hz. Allah (c.c.) katında tek din İslamiyet'tir. Peygamber Eîendimiz: **"Ben atam İbrahim'in dini üzerine gönderildim."** demiştir. İşte o din İslam'dır.



M u s a
Peygam-
berimiz Yahudi hal-
kına demiştir ki, “Ey
halkım, Tanrı birdir!”
Biz de Tanrının birli-
ğine ve tekliğine inanı-
yoruz.



O zaman sizler de Müslü-
mansınız. Bütün peygam-
ber efendilerimiz İslam dini
üzerine geldiler, ayrı ayrı
din getirmediler.

Gâlip

Biz de ailecek Allah’ın
bir tane olduğuna ve Hz.
İsa’nın onun peygambe-
ri olduğuna inanıyoruz.
Ama merak ediyorum... “Allah”
demez de “God” dersek; o da sayılır mı?

William

Hız. Allah’ın emri açık ve
net. Eğer O’nun bir ve tek
olduğuna, eşi, benzeri ve
dengi olmadığına inanıyorsan, hangi dil-
de söylersen söyle, O’nun varlığına em-
rettiği şekilde inanıyorsan Müslümansın.
Arapça “Kulhuvalahu Ehad” , Türkçe
“Allah Birdir” , İngilizce “God is One” , Al-
manca “Gott ist Einer”. İslamiyet sadece
âhir zaman peygamberi Hz. Muhammed
(s.a.v)’in ümmetinin dini değil, gelmiş
geçmiş bütün peygamber ümmetlerinin
dinidir. Tevhit inancına sahipseniz, hangi
dilde nasıl söylerseniz söyleyin, sizin de
dininiz İslam demektir.

Gâlip

Bilgi Kutusu

Tevhit inancını anlatan sure İhlas
Suresi’dir:

Rahmân ve Rahîm olan Allah’ın
adıyla.

1- De ki, O Allah tektir.

2- Allah eksiksiz, Samed’dir. (Bü-
tün varlıklar O’na muhtaç fakat O,
hiç bir şeye muhtaç değildir).

3- Doğurmadı ve doğurulmadı.

4- O’na bir denk de olmadı.



Allah katında tek din
İslamiyet’tir. Allah’tan
başka ilah yoktur diyen
Müslümandır, diyorsun. O
zaman Yahudilik ve Hristiyanlık ayrı bi-
rer din değil mi?

Onlar şeriat isimleridir. Şe-
riat ise, kulların dünyada ve
ahirette izleyeceği, ihtiyaç
duyduğu yolu gösteren kurallar bütü-
nüdür. Hangi peygamberin şeriatına tabi
isen, onun ismini anarsın. Örneğin:

Gâlip

Lâ ilâhe illallah, İbrahim Halilullah

Lâ ilâhe illallah, Musa Kelimullah

Lâ ilâhe illallah, İsa Ruhullah

Lâ ilâhe illallah, Muhammed Mustafa
Habibullah

"Lâ ilâhe illallah" demek **"Allah'tan başka ilah yoktur, illa Allah vardır".** yani **"Ben İslam'danım, ben Müslümanım".** demektir. **"Lâ ilâhe illallah"** dedikten sonra ismini söylediğiniz peygamber ise, **"Ben o peygambere bildirilen dini kuralları yaşantıma uygulayarak, onun yolunu takip ediyorum."** anlamına gelmektedir. Bu da senin bir adım daha ileri giderek iman ettiğini, mü'min sıfatını taşıdığını gösterir.

Hız. Allah (c.c.)'ın verdiği kitapların süresi dolmaz, gönderdiği peygamberlerin görevi sona ermez. Sonraki gelen şariatlar öncekini iptal etmez. Hepsi kıyamete kadar geçerliliğini koruyacaktır ve hepsi İslam'ın içerisindedir.

"Sana da kitabı, öncesindeki kitapları tasdik edici ve onları koruyup kollayıcı olarak hak ile indirdik. O halde onların arasında Allah'ın indirdiği ile hüküm ver ve Hak'tan sana gelenlerden ayrılıp da onların hevalarına tabi olma. Herkes için bir şariat ve bir de yol belirledik. Şayet Allah dileseydi, elbette hepimizi bir tek ümmet yapardı; lakin bu, size verdiklerinde sizi denemek içindir. O halde hayırda

yarışın. Geri dönüşünüz topluca Allah'adır ve işte o, içinde ihtilafa düştüğünüz şeyleri size bildirir."

Maide Suresi, 48



Yazının başında İslam ve Amentü'den bahsedeceğimiz demiştik. İslam'dan biraz bahsettik, şimdide Amentü'ye geçelim. Ne demek Amentü?

"Bedevîler, 'iman ettik' dediler. De ki: 'İman etmediniz; lakin 'Müslüman olduk.' deyin.' İman henüz kalplerinize girmedir. Eğer Allah'a ve resulüne itaat ederseniz, o sizin amellerinizden bir şeyi eksiltmez. Muhakkak ki Allah Gâfur'dur, Rahim'dir."

Hucurat Suresi, 14



Amentü'nün anlamı **"inan-**
dım, iman ettim" yani **Gâlip**
"mü'min oldum" demektir. **"Mü'min"** olmanın yani
iman etmiş bir kimse olmanın altı tane
şartı vardır: Allah'a inanmak, meleklerine
inanmak, kitaplarına inanmak, peygamberlerine
inanmak, ahirete inanmak ve
kadere inanmak.

Yüce Varlığın birliğine ve tekliğine inanıyorsa, İslam dinine girmiştir, Müslümandır. Bu iman etmenin ilk şartıdır. Bu bizi Müslüman yapar ama henüz mü'min yapmak için yeterli değildir.

Evet, ben de öyle anladım. Aklıma şöyle bir benzetme geldi:

William

İman etmenin birden çok halka-

“Resul de Rabbin-
den kendine indirilene iman etti,
mü'minler de.
Hepsi de: Al-
lah'a, melekleri-
ne, kitaplarına ve
resullerine iman
ettiler. 'Biz onun
resullerinden hiçbirini
arasında ayırmay-
ız.' Yine dediler ki: **İşittik**
ve itaat ettik. Rabbimiz!
Mağfiretini dileriz. Dönüş
sanadır.”

Bakara Suresi, 285



“Deyin ki: Biz; Allah'a, bize indirilene,
İbrahim'e; İsmail'e, İshak'a, Yakup'a ve
'torunlar'a indirilenlere, Musa'ya ve
İsa'ya verilenlere ve Rableri tarafından
nebilere verilenlere iman ettik. Onların
arasından hiçbirini ayırmayız. Bizler
ona teslim olmuş kimseleriz.”

Bakara Suresi, 136

Adele

Senin anlattıklarından ve naklettiğin bu iki ayetten ben şunu anlıyorum Gâlip. Bir kişi

si var. İlk halka **"Lâ ilâhe illallah"**. Daha sonraki halkalar da, tabi olduğumuz peygamberimizin sözlerine itimat ederek ona itaat etmek, Rabbimizin onlar vasıtasıyla bizlere ulaştırdığı kitapları hayatımıza uygulamak... Böylece diğer halkaları da ipe dizmiş oluyoruz. Ama bir sorum var. Diyelim ki Allah'ın varlığına inanıyoruz ama Amentü'deki diğer beş şarttan biri ya da birkaçında eksikliğimiz var. Yani imanın şartlarının tamamını yerine getirmemiştir. O zaman imansız mıyız?

Pîr Efendimiz bu konuda şöyle diyor: "İmanın şartı altı'dır. Altı şartta noksanlık yapanların imanı, o noksanlık kadar noksandır, imansız diyemezsin ama Hz. Allah (c.c.) ve Resulüne (s.a.v.) gerçek şahit olma niteliğini zayıflatmıştır."

Gâlip

Adele Bir peygamberi diğerinden üstün görürsek o zaman da imanımızda noksanlık var demek oluyor, değil mi? Çünkü yukarıda naklettiğin ayetlerde "birini diğerinden ayırt etmeyiz" diyor.

Aynen öyle kardeşim. Şöyle anlatayım: Bütün peygamberleri aynı okulun öğretmenleri gibi düşünebilirsiniz. Hepsinin vazifesi, derecesi, önemi aynıdır. Okuldaki öğrenciler okula "Lâ ilâhe il-lallah" diyerek kayıt yaptırır ve Müslüman sıfatını kazanırlar. Peygamberlerini

Gâlip

seçip onların sözlerine itaat ederek, onlar vasıtasıyla inen kitaplarına/şeriatlarına uygun şekilde yaşayarak Rablerine daha iyi birer kul olmaya gayret ederler. Bir öğrenci de çıkıp derse, "Ben kendi öğretmenimi öğretmen olarak kabul ediyorum ama diğer sınıfın öğretmenini etmiyorum," o zaman o kişi bir yanılsa düşmüştür. Bunu ne kadar çok öğrenci derse, okuldaki diğer öğrencilerin de huzuru olumsuz etkilenir, okulda düzen bozulmaya başlar. İşte aynı dine mensup olan ehl-i kitabın din kardeşliğine bu ve bu gibi söylemler zarar vermektedir.

Ne güzel söyledin kardeşim! Hepimiz aynı okulun öğrencileriyiz ve kardeşiz! Aklıma takılan son bir konu daha var. Ben Rabbimin gönderdiği bütün peygamberlere inanıyorum. Hepsini O göndermiştir. Bildiğiniz gibi son peygamber Hz. Muhammed (s.a.v.)'e değil Hz. Mesih İsa (a.s.)'ya tabiyim. Biz ona indirilen ki-

William



tabi ve şeriatı uyguluyoruz. Senin anlatıklarına göre ben de mü'minim. Buraya kadar tamam. Sorum şu: Son peygamber Hz. Muhammed (a.s.)'in şeriatını kabul etmemiz neden önemli? Büyükleriniz bana, Adele'e ve bizim gibi olan ehl-i kitab'a ne tavsiye etmişler?

Pîr Efendimiz diyor ki: **"Son-raki gelen peygambere tabi olmak, Allah'ın tertibidir, o günün kemalatına uymayı ifade eder. Biz Muhammedî'yiz. Tavsiye ederiz ama diğer şeriatları yaşayanlara kafır, gavur deme hakkı kimseye verilmemiş."** Bizim yaşadığımız zamana uygun, kulların manevî yaşantılarında yol almalarını kolaylaştıran şeriat en son bahşedilen şeriattir. Bunu bir bilgisayar programının son sürümü gibi düşünebilirsiniz. Son sürümü kullananlar işlerini daha rahat hallederler ve daha kolay yol alırlar. Hz. Allah (c.c.) bizlere dinimizi yaşamayı zamanımıza uygun şekliyle kolaylaştırmıştır. Son şeriat olan Şeriat-ı Muhammedî de Rabbimizin ahir zamanda yaşayan kullarına rahmetidir.

Adele Ne kadar nazıkçe ifade ettin Gâlip kardeşim. Senin bu yazı boyunca anlattıklarından anladığım, Yaratıcımıza karşı, tüm peygamberlere karşı, insanlara karşı, hayvanlara ve bitkilere karşı, kısacası yaratılan her şeye karşı edepli olmamız lazım ancak edepli, sevgi dolu ve hürmetkar olarak hep beraber insanca ve kardeşçe yaşayabiliriz.



Konuştuklarımızın özü, Peygamberimiz Hz. Muhammed (s.a.v.)'in de dediği gibi, **"Mü'min olmadan cennete giremezsiniz, birbirinizi sevmedikçe mü'min olamazsınız. Ey Allah'ın kulları kardeş olunuz!"**



Kaynaklar:

- Muhtaç Olduğumuz Kardeşlik,
Pîr-i Gâlibî Hacı Gâlip Hasan KUŞÇUOĞLU

GVC'den Haberler

Çâlibî Vakfı Çocuk Kulübü dördüncü sayısıyla hepimizi sevgiyle kucaklıyor! GVC'de mutluluğun paylaştıkça çoğaldığını bu yaz bir kez daha deneyimledik. Birbirinden farklı ve güzel etkinliklerle birlikte muhteşem bir yaz geçirdik.

Gülüşlerimize yeni gülüşler kattık. Şimdi, birlikte, bu yazı anımsayalım:



Yaşlılar evinde kalan büyüklerimizin misafiri olduk.



Fasıl dinletimizle büyüklerimizin kulaqlarının pasını sildikten sonra, hoş sohbetleri ve konukseverlikleriyle güzel dakikalar geçirdik. Yüzlerindeki tebessümü görünce daha da mutlu olduk.



GVC'den Haberler



Her zaman olduğu gibi, yine **parklı illerden gelen kardeşlerimizle bir araya geldik** ve birlikte atan kalplerimizin, yan yana daha güçlü attığına tanıklık ettik. Pîr Efendimizin makamını ziyaret ettik, dergâhımızda oyunlar oynadık, yemek yedik, uçurtma uçurduk... Birbirinden güzel, unutulmayacak tadı damağımızda kalan anılar biriktirdik.



Rabbim birimizi diğerimize, hepimizi dergâhımıza bağışlasın.



NC'den Haberler

Birlik ve beraberliğin güzelliğini daha çok hissettiğimiz bayramlar, dergâhımızda pamuk şeker tadında geçti.



Miniklerimiz Camlı Köşk'te eğlenerek öğrenmeye devam ettiler.



GC'den Haberler

Tatilin son dakikalarını keyifle hatırlamak, okula heyecanlı ve enerjik başlamak için halat çekme, koşu yarışları, dart oyunları, balon oyunları oynadık.



Yarıştık... Kazanan elbette kardeşlik oldu!



Elişi atölyemizde bileklikler yaptık.



Pîr Efendimiz diyor ki **"İnsan, Allah için samimiyetle ne yapıyorsa ibadettir, rahmettir."** Rabbim, biz küçük dervişlerinin de gayretle gerçekleştirdikleri etkinliklerini hayırlara vesile etsin ve bizleri yolun hizmet edenlerinden eylesin.

Not: Her hafta gerçekleştirdiğimiz etkinliklerimizi kaçırmayın, düzenli takip etmeyi unutmayın:

[f/galibivakfococuklari](https://www.facebook.com/galibivakfococuklari)
[ig/galibivakfococuklari](https://www.instagram.com/galibivakfococuklari)



Pîr-i Gâlibî H. Çalip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.) Hazretlerinin
Doğumun 100. Yılında

Kütahya Gâlibî Küllüyesi Açılışı

“Böyle bir günde bir arada olmak Gâlibîler için bence bayram gibi bir şey. Pîr Efendimizin doğumunun 100. yılında, Efendimiz adına bir eser olma niyetiyle bu küllüyenin yapımına başladık, zamanla da geliştireceğiz.

Gâlibî Şeyhi H. Atıf Efendi

Pîr Efendimizin, doğumunun 100. yılında dergâhımıza yeni bir yapı daha nasip oldu: **Kütahya Gâlibî Küllüyesi.**

Yeni küllüyemizin açılışında Gâlibî şeyhleri Ali ve Atıf Efendilerimizle Türkiye'nin hemen her yerinden gelen derviş kardeşlerimiz Kütahya'da buluştular. Açılış programı gün boyunca süren çeşitli etkinliklerle gerçekleşti:



Erken saatlerde Atıf Efendimizin küllüyeye gelişiyle Kütahya'daki emektar dervişlerimiz, küllüyede son yapılan değişiklikleri kendisiyle paylaşarak kendisine küllüyenin

sembolik bir altın anahtarını hediye ettiler ve güvercinler uçurularak açılış programı bir şenlik havasında başladı.

Yöreye özgü cumbalı bir yapıyla, kıl çadır ve ahşaptan yapılmış çeşitli dekorlarla zenginleştirilen küllüye bahçesinde, adeta bir festival alanını anımsatan görüntüler ortaya çıktı. Ülkemizin birçok yerinden gelen ihvanımız birbiriyle hasret giderdi.



Mısır haşlaması, lokma tatlısı, gözleme, kavrulmuş leblebi, pamuk şeker, çiğ köfte, çay gibi ikramlıklar gün boyu sunuldu.



Dervişlere şifa niyetine tarhana çorbası ve nohutlu pilav ikram edildi.

Atıf Efendimiz, Ali Efendimiz gelene kadar dervişlerle sohbet etti ve Pîr Efendimizin Ankara, Antalya, İstanbul anıları karşılıklı paylaşıldı, böylece hem keyifli hem duygusal anlar yaşandı.



“Buraya küçük bebeğiyle anne gelecek; burada 3, 5, 7 yaşında çocuklara koşacakları alan olacak; oyuncak, kaydırak, salıncak olacak. Bebeklerini uyutacak, emzirecek, altını değiştirecek annelerin ayrı yerleri olacak. Çocukları buraya bırakınca kendileri zikirlerini yapacak, iki arada bir muhabbet edecekler, akşama kadar deşarj olacaklar, akşamleyin de eve keyifle gidecekler; beyler de birbirini görecek. Böylelikle çocuklara burayı sevdirelim de inşallah.”

Gâlibî Şeyhi H. Atıf Efendi



Bu sohbetin devamında başka şehirlerden gelenlerle halleşip, Pîrimizin içtihat yaparak dergâh geleneğimizdeki modernleşme sürecini, yani zamana uygun yaşamanın gerekliliğini anlattı.

Ali Efendimizin de küllüyeyle gelişyle programın coşkulu çehresi devam etti, Atıf Efendimiz kendisine küllüyeği gezdirip tanıttı.



Küllüyemizin panoramik bir fotoğrafı da kendisine takdim edildiğinde, geleceğe dair ümit ve temennilerini de dile getirdi:

“Çayyet güzel, bir de yeşillendiği zaman, ağaçları biraz sürdüğü zaman, çiçekleri donandığı zaman bambaşka bir şey olacak inşallah.”

Gâlibî Şeyhi H. Atıf Efendi



Programın devamında, Bursa Çöktüç Geleneksel Okçuluk Kulübünün gösterisi izlendi, küçük bir açılış turnuvası düzenlendi ve açılış hatırası olarak özel yaptırılan oklar Atıf Efendimiz tarafından kazananlara hediye edildi.





Ali ve Atıf Efendilerimiz tarafından açılış sohbeti gerçekleştirilip zikir yapıldı.



Gâlibî Vakfı Çocuk Kulübünün açılış gösterisi sunuldu.



"Değerli kardeşlerim, Rabbim her adınıza bir hac sevabı yazsın. Türkiye'nin belirli yerlerinden, muhtelif yerlerinden buraya kadar şeref verdiniz, şeref misafirlerimiz oldunuz. Allah'ın rahmeti üzerinize olsun. Bilhassa bu çocukların da yetişmesinde emeği geçenlerden Allah razı olsun. Bu çocukların böyle güzel bir kaynaşma içerisinde olmaları cidden beni çok mutlu etti, Allah da sizleri mutlu etsin. Allah'ın rahmeti, bereketi, güzellikleri üzerinize olsun. Rabbim bu çocukların velilerinden de razı olsun. Allah-u Teâlâ her adınıza bir hac sevabı versin. Bunun yapılmasında vesile olan değerli kardeşim Atıf Efendiyi de, Allah-u Teâlâ rûz-i mahşerde Peygamber Efendimize komşu eylesin. Hep birlikte bizleri, Peygamber Efendimizin livâü'l hamd sancağı altında toplanan mü'min ve mü'mineler zümresine dahil eylesin. Cümlemizle birlikte, Pîr Efendimizle birlikte, rûz-i mahşerde hep beraber olalım inşallah. Allah'ın rahmeti üzerinize olsun.

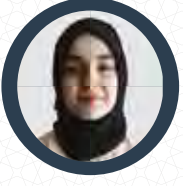
El Fâtiha meas Salavat!

Kâdirî, Ruî, Gâlibî Şeyhi

H. Ali Yetkinşekerci Efendi

Pîr-i Gâlibî H. Çalip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.) Hazretlerinin
Doğumun 100. Yılında

**Allah dergâhımızı kıyamete kadar
daim eylesin inşallah. Tüm emeği
geçenlerden Allah (c.c.)
razı olsun.**



Zeynep Birgöl Turkut

-15 Yaşında-



Bilim ve Teknoloji

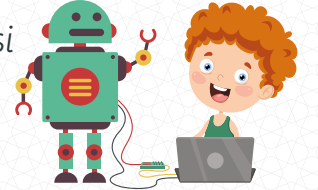
ROBOTİK KODLAMA

"Medeniyet ve teknolojiye ilerlemiş, Allah'a şirk koşmadan yaşayan fert ve toplumlar İslam'ın bu yönünü anlamış örnek insan ve toplumlardır."

Pîr-i Çâlibî Hacı Çâlip Hasan Kuşçuoğlu (k.s.)

"Bu ülkedeki herkesin bilgisayar programlamayı öğrenmesi gerek çünkü bu, insana düşünmeyi öğretir."

Steve Jobs (Apple'in Kurucusu)



Merhaba Sevgili Okurlarımız, sizlere bu sayımızda, müzik aleti çalmaktan ya da spor yapmaktan pek de farkı olmayan bir beceriden bahsedeceğiz:

Kod yazmak! Doğru okuyorsunuz kod yazmak!

Kod yazmak birçoğumuzun kulağına zor ve karmaşık geliyor olsa da günümüz teknoloji devlerinin üst düzey isimleri, kodlamayla genellikle çocuk denecek yaşta tanışmışlar, yani kod yazmaya bir bakıma çocuk oynadığı diyebiliriz.

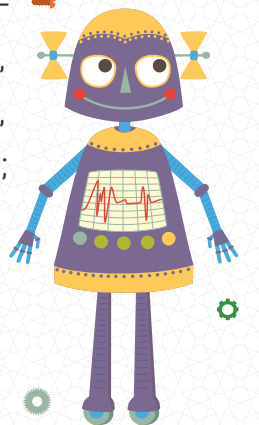
Gelişmiş teknolojilere, eskiden belki de sadece fabrikalarda, ordularda, büyük şirketlerde rastlıyorduk. Günümüz dünyasında, başımızı çevirdiğimiz hemen her yerde gelişmiş teknoloji ürünlerini görüyoruz. Cep telefonları, elektrikli ev eşyaları ve robotlar... Peki, bu aletlerin kodlarla çalıştığını biliyor musunuz?

Evet, kulağa çok gizemli geliyor değil mi? Robotlar ve kodlar! Sanki bir bilim kurgu filminin içindeyiz! O zaman klavyenizin tuşlarıyla oynamayın. Hep beraber robotların ve kodların iç içe geçmiş dünyasına ışınlanıyoruz!

Konumuz "**Robotik Kodlama**"

Robot Neye Denir?

Robot deyince aklımıza, filmlerde gördüğümüz kadarıyla, genellikle bizler gibi gözü, eli, kolu, bacağı olan, sistematik hareket eden; dışı metal kaplama, sesi metalik, üzerinde çeşitli tuşlar olan, bazen arkadaş canlısı, bazen istilacı olan bir alet geliyor. Bu





tabii ki robotun tanımı değil, biliyoruz. Neden mi? Eee, mutfağın robotunu düşünelim... Hani şu bozulduğunda keki çırpıcıyla karıştırırken kıymetini anladığımız robot. Tipinin bize benzemediği kesin! Demek ki, robotların insana benzemesi gerekmiyor. Başka bir örnek daha, elektrik süpürgesi! O da bir robot, evet!

İşte size robotun sıkıcı tanımı: Hem elektronik hem mekanik kısımları olan, kodlarla verilen komutları algılama özelliğine sahip, programlanabilen cihaz. Diğer bir deyişle robot, insan hayatını kolaylaştırmak için programlanan, fiziksel yeteneklere ve yapay zekaya sahip cihazdır. Robotların dünyayı ele geçirdiği bilim kurgu filmlerinde, bu cihazlar bunu yazılımlarıyla, yani yapay zekâlarıyla yapıyorlar.

Kodlama (Programlama)

Robotun ne anlama geldiğini öğrendiğimize göre, sırada robotlara anlatacakları dilden komutlar vermeye geldi. Robotların dili kodlardan oluşur. Kulağa çok esrarengiz geliyor, değil mi? Kodlar, şifreler, komutlar! Aksiyon ve macera iç içe! Bilim kurguyu atlamayın lütfen.

İnsan dilleri nasıl da karmaşık, değil mi? İsimler, fiiller, sıfatlar, zarflar, tamlamalar... Peki, robotların dili nasıl dersiniz? Çok basit. Onların anladığı dil sadece iki şeyden oluşuyor. Evet, yalnızca iki şey: **1 ve 0. "Yap!" ya da "Yapma!"**. Olumlu

Bilgi Kutusu



Bilim kurgu edebiyatının önemli yazarlarından Isaac Asimov, ünlü robot serisiyle teknolojik açıdan tutarlı bir robot kavramı tanımlar. Robotların amacı, insana hizmet etmektir. Bir robotun kendi amaçlarını insanların amaçlarına hiçbir zaman tercih edemeyeceğini koyduğu Üç Kodlu Robot Yasası'yla belirler. Bu robot yasaları şu anda insanla robot arasındaki ahlaksal ve hukuksal ilişkinin temelini oluşturmaktadır.

0. Yasa: Bir robot insanlığa zarar veremez veya hareketsiz kalarak insanlığın zarar görmesine izin veremez. (Bu yasa, sonradan "Sıfırıncı Yasa" olarak eklenmiştir.)

1. Yasa: Bir robot, 0. kuralla çelişmediği sürece, hiçbir şekilde insanoğluna zarar veremez veya pasif kalmak suretiyle zarar görmesine izin veremez.

2. Yasa: Bir robot, 0. ve 1. kurallarla çelişmediği sürece, kendisine insanlar tarafından verilen komutlara itaat etmek zorundadır.

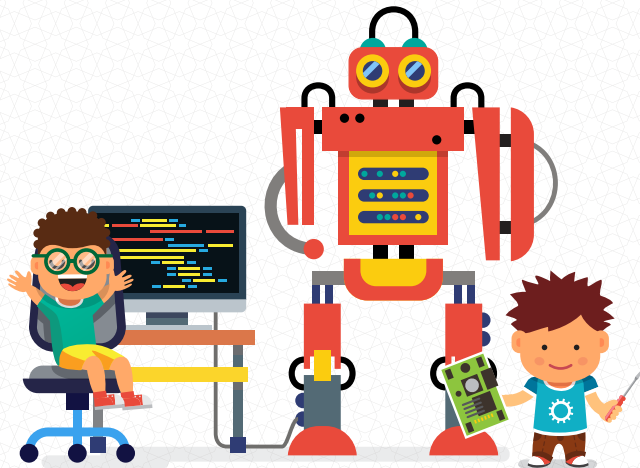
3. Yasa: Bir robot, 0, 1 ve 2. kurallarla çelişmediği sürece, kendi varlığını korumak zorundadır.



komut ve olumsuz komut. İşin zor kısmı olarak düşünülen “kodlama” ise, bizim komutumuzu robotun anlayacağı dile çeviren kısım.

Algoritma

Kod yazmak için nasıl bir yol izlemek gerekiyor bir örnek ile açıklayalım. Önünüzde bir çikolatalı kek hayal edin. Bu keki nasıl yaptık? Bir tarifi izledik. Yumurta, süt, un, şeker gibi malzemelerimiz vardı. Bu malzemeleri doğru sırada birbirleriyle karıştırdık, karışımı bir kaba döküp fırına koyduk ve belli bir zaman sonra kekimiz hazır oldu. Kod yazmak da kek yapmaya benzer. Yazacağımız kodların temelini oluşturan malzemeler matematiksel işlemlerdir. Bu işlemleri belli bir sırada, adım adım yazmamız gerekir. Matematiksel işlemlerin detaylı bir şekilde sıraya konmasına algoritma denir. Algoritma, kodlamanın tarifidir. Eğer algoritmanız doğru olmazsa, kodlarımız da çalışmayacaktır.



Robotik Kodlama

Robotlara kodlayarak komutlarımızı iletiyoruz demiştik ya bu yaptığımıza “programlama” deniyor. Dünyada birçok programlama dili var. Meraklısına bir kaçını söyleyelim: Arduino, Java, C, C++, Python, PHP... Robotları üretenler biz olduğumuz gibi, dillerini de oluşturanlar bizleriz. Bu dili öğrenmek ise sanıldığı kadar zor değil.

Robotik kodlama, zihnimizde karmaşık komutlar zinciri oluşturmak olarak canlanıyor olabilir. Aslında, tam tersi, karmaşık problemleri parçalara ayırıp adım adım çözmek demek. Amacımız, bir elektronik nesneye komutlar vermek.



“Engelden kaçan araba”yı düşünün. Bu arabayı kodlarken, bir engelle karşılaştığında ona çarpmamasını istiyoruz ama araba nereden bilsin, engel ne? Çarpmak ne çarpmamak ne? Büyük ihtimal kendinin araba olduğundan bile haberi yoktur. Bizim dilimizi konuşmuyorlar, unutmadık değil mi? İşte bu problemi, arabanın anladığı dili kullanarak, parçalara ayırıp çözmemiz lazım (1’ler ve 0’lar, hatırlımızda mı?)

Hazır mısınız, başlıyoruz? Önce gerekli devre elemanlarını toplayarak bir robot oluştururuz. Mesela etrafı algılayabilmesi, engelin ne olduğunu anlaması için bir sensör takmamız gerekir. Teker-



lek, motor, güç, kablolar ve ana kart gibi daha birçok devre elemanını bir araya getiririz. Daha sonra ise kodlama kısmına geçerek, devre elemanları ile iletişim kurarız. Bu arabayı tek bir amaç için kodladık aslında. Mesela çizgi takibi yapan bir araba da olabilir, elimizdeki devre elemanları ve ne amaçla kodladığımıza göre arabayı ya da genel tabiriyle robotu geliştirebiliriz.

Kodlama Bilmenin Bireysel Faydaları:

Teknolojinin sürekli gelişmesiyle birlikte ortaya çıkan robotik kodlama alanı bütün diğer alanların içine geçmiş durumda. Bilgisayar artık her yerde... Tarımla mı uğraşacaksınız? Yoksa moda sektöründe mi çalışacaksınız? Peki, size yeni açılan bir restoranda robot garsonlar hizmet veriyor desek? Anlayacağınız her işin arkasında bir kod dizisi var! Durun, daha biz küçüğüz diyorsanız, robotik kodlamanın biz çocuklara ne gibi faydaları var bakalım:

- Analitik düşünme (bütünü parçalara ayırarak çözme) becerileri kazandırır.
- Olay veya durumlar arasındaki ilişkileri görebilmeyi sağlar.
- Yaratıcı düşünceyi besler.
- Sistematik düşünmeyi sağlar.
- Problem çözme yeteneğini artırır.

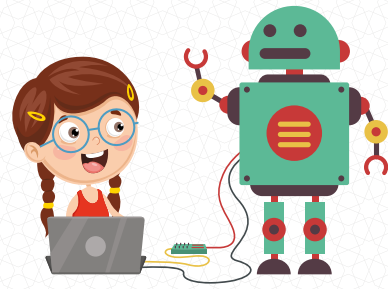
Bilgi Kutusu

Yurt dışında popüler olan, ismini İngilizce kelimelerin baş harflerinden alan STEM* robotik alanında adını duyuran bir eğitim programıdır.

* (Science /Bilim, Technology /Teknoloji, Engineering/Mühendislik, Mathematics/Matematik)

Kodlama Bilmenin Toplumsal Faydaları:

Bilim ve teknolojinin her geçen gün bir önceki güne göre daha da geliştiği, belki de hiçbir zaman olmadığı kadar önemli olduğu bir dönemde yaşıyoruz. Peki, biz bu gelişen ve çok önemli olan şeyi üretiliyor muyuz yoksa sadece üretenlerden satın alıp kullanıyor muyuz? Siz hangi tarafta olmak istersiniz? Üreten, geliştiren, buluş yapan tarafta mı? Yoksa gelişmeleri sadece takip edebilen, satın alıp kullanan tarafta mı?



Pîr Efendimizin “Mü’min bir millet varken ilim, ahlak, medeniyet, kuvvet ve kudret bakımından ondan

daha üstün bir millet olmaması gerekir.” sözünden hareketle bizler, ülkemiz için, bütün insanlığın hayrı için keşfeden, üreten, geliştiren tarafta olmayı seçmeliyiz. Dünyaya yön verenler, ileri görüşlü, meraklı ve üretken insanlardır. Bu sebeple, biz Gâlibî Vakfı Çocukları, robotik kodlamaya da el attık!

Dergâhımızda Teknoloji ve Elektronik Atölyesinde robotik kodlamaya yönelik çalışmalar yapıyoruz. Yaptığımız çalışmalardan biri bir gece lambasıydı. Bu gece lambasını yaparken temizlik sopası, LED ışıklar, gerekli devre elemanları, kablolar ve plastik bir tabak kullandık. Vileda sopasının içerisinden kabloları geçirerek tabağa döşediğimiz LED ışıkları aydınlattık. Hem geri dönüşüm materyalleri kullanarak doğaya katkı sağladık hem de el emeği, gayet iş görür bir gece lambamız olmuş oldu.



Diğer bir çalışmamız da, Bluetooth teknolojisini kullanarak yaptığımız arabaydı. Telefona yüklediğimiz Bluetooth programı sayesinde araba üzerindeki Bluetooth kartıyla iletişim kurduk ve bu sayede arabayı hareket ettirebildik. Arabamızı LED ışıkları ile aydınlatarak süsledik.

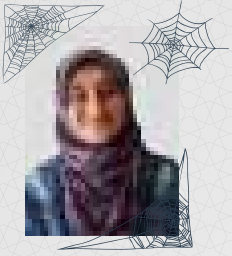
Siz de böyle çalışmalar yapıyorsanız, merak ettiklerinizi Cemal Öğretmenle paylaşabilirsiniz. Bize yaptığınız aletin fotoğrafı ile beraber nasıl yaptığınızı anlatan bir yazı yollayabilirsiniz: galibicocuk@gmail.com Yazınızı dergimizde yayınlatabiliriz.



Kaynaklar:

- Kodlama Nedir? Nasıl Yapılır?
<https://blog.bilisimegitim.com/kodlama-nedir-nasil-yapilir/>
- Kodlama Nedir? Çocuklar için Önemi
<http://www.kodlamadersi.com/kodlama-nedir-cocuklar-icin-onemi.html>
- Robotik Kodlama Nedir? -
<http://www.kodlamadersi.com/robotik-kodlama-nedir.html>
- Robotik Nedir? Robotik Kodlama Nedir? Şimdi Öğren?
<https://www.google.com/amp/s/maker.robotistan.com/robotik/amp/>
- Robotik ve Robotik Kodlama Nedir?
<https://www.cocukyeri.com/blog/robotik-ve-robotik-kodlama-nedir>



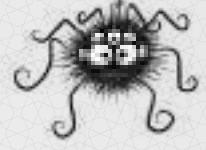


Eslem KARAPUNAR
-16 Yaşında-

Doğa - Hayvanlar



EVİMİZİN KÜÇÜK TEMİZLİKÇİLERİ: ÖRÜMCEKLER



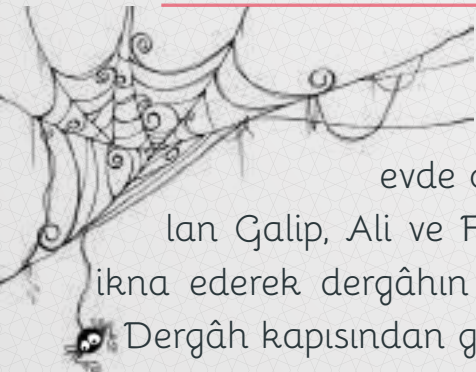
“Allah’ın tertibinden başka evliya edinenlerin durumu kendine ev yapan örümceğin durumu gibidir. Hâlbuki evlerin en çürüğü şüphesiz örümceğin evidir. Keşke bilselerdi!”

Ankebut Suresi, 41

Aranızda örümcekten korkmayan var mı? Her yerde karşılaştığımız, karşılaştığımızda da biraz korktuğumuz örümceklerle acaba haksızlık mı yapıyoruz? Bu sayımızda, Kur’an-ı Kerim’de Ankebut (Örümcek) Suresi’ne ismini veren, insanlık için nice hikmetler taşıyan, dünyamız ve ekosistemimiz için değerli olan örümcekleri tanıyalım.

Hiç düşündünüz mü, “Örümcekler olmasa dünya nasıl bir yer olurdu?” veya “Evrende ne kadar örümcek var?” ya da “Örümcekler bizi yer mi?” Bu soruların yanıtını arayan bizim ufaklıkların ufak hikâyesinde bakalım nelere rastlayacağız?

Ufaklıklar ve Örümcekler



Sıcak bir yaz gününde evde oturmaktan sıkılan Çalip, Ali ve Fatma, annelerini ikna ederek dergâhın yolunu tutarlar. Dergâh kapısından girer girmez, soluğu parkta alan bitirimler oyun oynamaya koyulurlar ve olanlar olur... Çalip, nasıl olduysa kaykayın kenarındaki taş

ayağını sıkıştırır. Ona yardıma gelen Fatma ve Ali’nin ise etrafı örümcek ağları ile çevrilidir ve bundan haberleri dahi yoktur. Örümcek ağını gören Fatma’nın korkusu ve Çalip’in sorularıyla her şey bambaşka bir hal alır:



Çalip: Aliii, Fatmaaa yardım ediiin! Ayağım taşın arasına sıkıştı!

Ali: Hay Allah! Zamanı mıydı şimdi!

Fatma: Durun canım, hemen didişmeyin! Ben baktım bir sıkıntı yok gibi. Hadi oyunumuza devam edelim.

Fatma: Aman Allah’ım! Burası örümcek ağlarıyla dolu!



Gâlip: Heeey şuradaki örümcek ağına bakın, ne kadar da büyük! Kim bilir bunu ören örümcek de ne kadar büyüktür. Örümcekler neden ağ örерler?

Bileniniz var mı?



Ali: Ben biliyorum kardeşim, örümcekler de diğer hayvanlar gibi avlanabilmek için tuzak kurarlar. Ağ da örümceğin avlanma

taktiğidir. Ağa takılan bir böcek olduğunda, örümcek onu zehirler veya ipleriyle avını öldürür ve vücudundaki sıvıyı emer.

Fatma: Eee hani örümcekler ısırırdı, sokardı?

Ali: Hayır, tabii ki...

Fatma: Örümcekler avlarını sadece ağlarla mı yakalayıp yerler?

Ali: Bazı örümcekler ağ örmeden avlanırlar. Bu tür örümcekler sudaki böcekleri, balıkları ya da kurbağaları kısıracına alarak zehir salgılayarak avlarını felce uğratırlar. Öldürdükten sonra da vücudundaki suyu emerler.

Gâlip: Ooooo gerçekten çok ürkütücü. Peki, bizi de avlarlar mı?

Ali: Dergâhta da duymuştum, örümcekler ve güvercinler Allah (c.c.)'in emri ile, Peygamber Efendimizi (a.s.) ve Ebu

Bekir (r.a.)'i Sevr mağarasında, müşriklerden saklanırken, ağ örerek ve yuva yaparak korumuşlar.

Gâlip: Aaa demek ki babaannem o yüzden örümceklerin ağını bozmamamızı söylüyor.

Ali: Örümcekler evde bulunan böcekleri de yiyorlar. Aslında onlar, evimizdeki küçük temizlikçiler.

Fatma: Örümceklerin ağları 1 mm'nin binde birinden bile daha inceler, hatta aynı kalınlıktaki çelikten de beş kat



daha sağlamlar. Aynı zamanda bu ağlar dört kat daha esneyebilme özelliğine de sahipler. Alın size bilgi!

Ali: Bak sen Fatma'ya. Neler de bilirmiş!





Gâlip: Acaba kaç milyon tür örümcek var dünyada?

Fatma: Abartma Çalip! Bildiğim kadarıyla örümcek türlerinin sayısı 43.000'den fazla ama milyon ya da milyar değil!

Gâlip: Peki, örümcekler neyle beslenirler? Bizi yemeseler de acaba bize ölümcül zarar verirler mi?

Ali: Çoğu örümcek türü böcek ve küçük eklembacaklılarla beslenir. İnsanlar için birçoğu zehirli olmasına rağmen öldürücü değildir ancak bununla birlikte dünyada 30 kadar türün zehri de insanlar için tehlikeliymiş.

Gâlip: Demek ki korktuğum kadar tehlikeli değil.

Fatma: Tehlikeli değilermiş. Öyleyse örümceklerin nesli tükenirse ne olur?

Ali: Örümcekler birçok zararlı böceği yiyerek bahçelerimizi korurlar. Aynı zamanda bitkilerin polenlerini yayarak çoğalmasına da yardımcı olurlar. Örümcekler sağlıklı bir ekosistem için çok önemliler. Zararlı böceklerle beslenir ve bitkilerin döllenmesine katkı sağlarlar. Ölü hayvan ve bitki atıklarının toprağa karışmasına yardımcı olurlar ve en önemlisi de birçok memeli, balık ve kuş için de besin kaynağıdır, yani korkup öldürmeyin kardeşim örümcekleri! Nesli tükenirse kim yapacak bunca işi!

Ali: Eee Çalip! Artık örümceklerden

korkmazsın değil mi?

Gâlip: Ha ha ha! Ne korkması, ne sandın akıllım! Ben korkmam örümceklerden, sorarım bakarım siz de onları tanıyıp biliyor musunuz, onlardan korkuyor musunuz diye oyun yaparım, bilmediğimden değil yani!

Ali: Ah seni seni...

Fatma: Ali durrr! Kovalama Çalip'i, düşecek şimdi.



Kaynaklar:

- <https://www.biyologlar.com/orumcekler-hakkinda-bilgi>
- <http://www.bilimgenc.tubitak.gov.tr/makale/turkiyenin-zehirli-orumcekleri>



Zülal Buse Ünal
-13 Yaşında-



Doğa - Bitkiler

ÇÖREK OTU

Günlerden bir gün Ayşe, evlerine gelecek olan misafirler için patatesli çörek yapan annesine yardım etmek istedi. Çörek fırına verilmeden önce yumurta sarısını Ayşe sürdü. Sonra annesi çöreğin üstüne serpmek için içinde siyah taneciklerin olduğu bir kavanoz çıkardı. Çöreğin üstüne bunları serperken Ayşe tepsiye düşen birkaç siyah taneciği ağzına attı. Tadı ona acı geldi. Oysa çörekle beraber yenirken hiç de öyle gelmiyordu. **"Acaba bu bir çeşit karabiber mi?"** diye düşündü.

"Anneciğim, bu siyah taneciklerin ismi ne?"

"Çörek otu, kızım."

"Hahaha! Kim koyduysa bu ismi, çok aramamış olsa gerek."

"Benim çocukluğum Ege'de geçti kızım. Aklımda kaldığı kadarıyla orada **"kara çekirdek, siyah kimyon, siyah susam, soğan tohumu, Roma kişnişi"** gibi birçok farklı isimle de anılırdı. Çörek otu ise genel adı olmuş."

"Belki de herkes en çok çöreklerini süslemek için bu otu kullandığı için, çörek otu demişlerdir."

"Olabilir, fakat sadece çörek süslemek için serpilmez bu ot Ayşeciğim. Çok şifalı bir bitkidir. İnsanın kalbini ve ciğerlerini korur. Kansere dahi iyi gelir derler. Hatta çörek otunun çok şifalı olması ile ilgili sevgili Peygamber Efendimizin de bir hadisi vardır: **"Ölüm dışında hiçbir hastalık yoktur"**

ki, çörek otunda onun için bir deva bulunmasın."

"Anne, ben öksürüğe yakalanınca sen bana bundan mı veriyordun?"

"Evet kızım, balla çörek otunu karıştırıp bir kaşık içiriyorum sana. Rahatlatıyor seni, değil mi?"

"Evet, iyi geliyor gerçekten. Peki, bu tanecikler nereden elde ediliyor? Nasıl yetişmişler?"

"Bir bitkiden elde ediliyor. Çok da güzel bir çiçeğe sahip bir bitkiden; çörek otu bitkisi. En fazla Ege bölgesi ve Trakya'da yetişir diye biliyorum. Çörek otunun meyveleri tamamen olgunlaştıktan sonra toplanıp güneşte iyice kurutulur. İşte bu senin siyah tanecikler dediğin, kurutulan bu tohumlardır. Ayrıca bu tohumları sıkarak yağını çıkarıp ilaç da yapıyorlar. Bu yağ cildine ya da saçlarına sürersen, sağlıklı bir cildin, güçlü ve parlak saçların olur derler."

"Anne, saçıma yağ sürersem bitlenmez miyim? Sen bana yağlı ellerini saçına sürersen bitlenirsin dersin ya hep!"

"Sen yine de yağlı ellerini yıkamadan saçına sürme Ayşeciğim."

Kaynaklar:

- Çörek Otunun Faydaları
<https://www.makaleler.com/corek-otunun-faydaları>
- Çörekotu Yağ
<http://bitem.bezmialem.edu.tr/images/corekotu-yağ.pdf>
- Çörek Otu
<http://www.geneltip.org/upload/say/38/GTD-00265.pdf>



TEKNOLOJİK TEHLİKE:

SİBER ZORBALIK



Çâlip: Arkadaşlar bize kulak verin lütfen! Bu yazıyı mutlaka anne ve babalarınızın da okumalarını rica edin çünkü bu bilgiye hepimizin ihtiyacı var!

Teknoloji, kolay iletişim ve bilgiye hızla ulaşma avantajlarıyla kapımıza gelirken bazı kötü komşularını da yanında getirmeyi unutmadı. “Zorbalık” kavramını özellikle de “siber zorbalık” kavramını duydunuz mu? Arkadaşlar, araştırmalara göre; her 4 çocuktan 1’i siber zorbalığa uğrarken, 6 çocuktan 1’i de -bilerek veya bilmeyerek- Siber Zorbalık eyleminde bulunduğunu itiraf ediyor. Hatta bunları büyüklerimiz dahi yaşayabiliyorlar.

Siber zorbalık hakkında bilgi sahibi olarak, bunun kendi hayatınızın veya bir başkasının hayatının parçası olmasını engellemek istiyor musunuz? Harika! O halde, işe bu sayfalardan öğreneceklerimizi vakit kaybetmeden uygu-



lamakla başlayalım. Anne-babalarınız da oradalar mı?

Siber Zorbalık Nedir Yakından Tanıyalım

Siber zorbalık; teknoloji aracılığıyla bir kişiyi rahatsız etmek, taciz etmek, tehdit etmek, utandırmak veya hedef gösteren paylaşımların yapılmasıdır. Küçük yaşta-ki çocuklar ve gençler arasında yaygın olan bu tip zorbalık eylemleri, yetişkinler tarafından yapıldığındaysa hapis cezası gibi ciddi yasal yaptırımları beraberinde getiriyor.

Bilinen “zorbalık” eyleminin aksine, siber zorbalık için fiziksel güç veya yüz yüze iletişime dahi gerek duyulmuyor. İnternet bağlantısına sahip herhangi bir cihazı kullanan herkes bu eylemi gerçekleştirebilir.

Siber zorbalığın en sık görüldüğü platformlar, yazık ki, Facebook, Instagram, Twitter ve Snapchat gibi popüler sosyal

ağlar, kısa mesajlar (SMS), sohbet odaları ve e-postalar da bunlara eklenebilir..

Siber Zorbalık Örneklerine Bakalım

Tehditler, suçlamalar, küçük düşürmeye yönelik eylemler, birinin hesabını ele geçirmeye çalışmak, zorla yanıt almak için baskı kurmak ve mesaj saldırıları siber zorbalık örnekleri arasında en sık rastlananları... Başka siber zorbalık örneklerini ise şöyle sıralayabiliriz:

👤 Facebook, Twitter ve Snapchat gibi sosyal ağ siteleri aracılığıyla; rahatsız edici, tehdit veya hakaret içeren mesaj ve içeriklerin paylaşılması

👤 Diğer insanların görmesini istemeyeceğimiz fotoğraf, video veya görüntülerimizin iznimiz olmaksızın herkese açık olacak şekilde paylaşılması

👤 Kişi hakkında dedikodu veya yalan içeriklerin mail ve sosyal ağlar aracılığıyla yayılmaya çalışılması

👤 Kişinin hesap şifresinin ele geçirilmeye çalışılması veya sahte bir hesap aracılığıyla

şıyla (fake hesap) taklit edilmesi ve zararlı paylaşımların yapılması

👤 Tanıdığımız veya tanımadığımız kişiler tarafından yapılan mesaj saldırıları ve spam yöntemlerle rahatsız edilmek

👤 Zararlı yazılımlar aracılığıyla bilgisayar veya mobil cihazlarımızdaki kişisel dosya ve verilerimize erişilmeye çalışılması, bu dosyaların herkese açık olarak paylaşılması

Siber Zorbalığa Uğrayanlarda Görülen Belirtileri de Gözden Geçirelim

👤 İnternet veya mobil cihazları kullandıktan sonra duygusal olarak öfkelenmek

👤 Dijital yaşam hakkında aşırı korumacı davranışlar

👤 Aile üyelerinden, arkadaşlardan ve rutin aktivitelerden uzaklaşmak

👤 Okul ve grup toplantılarından uzaklaşmak, kaçınmak

👤 Ders performansının ve akademik başarının düşmesi

👤 Evde sürekli kızgın, öfkeli ve tedirgin davranışlar sergilemek

👤 Ruh halinde, davranışlarında, uyku ve iştah düzeninde değişimlerin olması



Alışılmışın dışında; bilgisayar ve telefon gibi cihazları kullanmayı

bırakmak ya da bunlardan uzaklaşmaya çalışmak

Anlık ileti, mesaj ya da e-posta geldiğinde gergin ve aceleci davranmak

Bilgisayar ve telefon kullanımına ilişkin tartışmalardan kaçınmak

Siber zorbalığa uğruyorsak veya çevremizden bir arkadaşımızda bu belirtilere rastlıyorsak, büyüklerimizden mutlaka destek alalım. **Peki, siber zorbalık nasıl önlenir?**

Siber Zorbalık Nasıl Önlenir?

Sevgili büyüklerimiz her 4 çocuktan 1'i gibi, bizim de çocuğumuzun başı bu zorbalarla derde girerse onlara nasıl destek olabileceğimizi, konunun uzmanlarının paylaşımlarından öğrenebiliriz:

1. Siber Zorbalık Nasıl Önlenir?

Çocuklarımız siber zorbalığa uğradıklarında aileleri veya öğretmenleriyle konuşma konusunda çekimser tavırlar sergilerler. Olan biteni anlattıklarında, internet ve teknoloji kullanım özgürlüklerinin kısıtlanacağını düşünerek bunu

paylaşmaktan kaçınabilirler. Burada öncelikle çocuklarımızla siber zorbalık hakkında konuşup bunun yaygın ve herkesin başına gelebilecek bir durum olduğunu, onlara şefkatli bir yaklaşımla bahsedelim.

Çocuklarımızın sosyal ağlardaki hesaplarına olan erişimlerini tanıdığımız ve güvendiğimiz kişilerle sınırlayabilir,

Kullandıkları çevrimiçi platformların güvenliğine dikkat edebilir ve bu ayarları "güvenli" konumda tutmalarını sağlayabilir,

Sosyal ağlar gibi başkalarının erişimine açık ortamlarda çocuklarımızın kişisel bilgilerini paylaşmadıklarını kontrol edebilir,

Hesaplarına ait şifrelerini arkadaşlarıyla bile paylaşmamalarını öğütleyebilir,

Kaynağına güvenmedikleri iletileri açmamaları konusunda onları uyarabilir,

Yabancılardan gelen arkadaşlık tekliflerini kabul etmemeleri konusunda uyarabilir,

Öfkeliyken paylaşım yapmamalarını öğütleyebilir,

Başkasını da ilgilendiren bir içerik paylaşmadan önce o kişinin iznini almaları gerektiğini öğretebilir,

📌 Birini rahatsız edecek türdeki paylaşımların yayılmasına aracılık etmemelerini öğütleyebilir,

📌 Dijital dünyada attıkları her adımın, gerçek hayatta bir karşılığı olduğu sık sık hatırlatabilir,

📌 Siber zorbalığa uğrarlarsa bu durumu en kısa zamanda bize söylemelerinin çok önemli olduğunu öğretebilir,

📌 İnternete erişmenin onların hakkı olduğunu ama bu hakkı kullanırken başkalarının haklarını da gözetmeleri gerektiğini söyleyebiliriz.

2. Güvenliği Sağlayalım, Öğretelim, Takip Edelim!

Çocuklarımızı internet ve teknolojinin faydalı kullanımı hakkında daima yönlendirelim. Onları, teknolojinin yararları ve zararları hakkında bilgilendirip internetin güvenli kullanımına ilişkin temellerden bahsedelim ve dijital dünyadaki hareketlerini takip edelim.

👤 Çevrimiçi ortamda kendilerinin ya da aile bireylerinin kişisel bilgilerini paylaşmamaları uyarısı yapabilir,

👤 Bilgisayarlarına virüslerle casus yazılımları engelleyici programlar yüklemelerini sağlayabilir ve "Güvenlik Duvarı"nı etkin hale getirebilir,

👤 Tanımadıkları kişi-kurumlardan gelen mesaj ve eklenti dosyalarını virüs taramasından geçirmeden açmamaları konusunda uyarı yapabilir,

👤 Güvenilir bilgi kaynaklarını seçmelerini söyleyebilir, interneti kendi gelişimleri için kullanmalarını sağlayabilir,

👤 Çevrimiçi ortamdaki şifrelerini belirlerken herkesin kolayca tahmin edemeyeceği güçlü şifreler seçmeleri uyarısı yapabilir,

👤 İnternet ortamında bireylerin kişisel bilgilerini ele geçirmeye çalışmak, taciz ya da tehdit etmek gibi davranışların suç olduğunu öğretebiliriz. Bu gibi durumlarda korkmadan bize gelmelerini öğütleyebiliriz.



3. Dış Dünyada da Takipçisi Olalım!

Çocuğumuzun yalnızca çevrimiçi kullanım alışkanlıklarını takip etmekle yetinmeyelim.

Okul idaresi ve öğretmenleriyle sürekli iletişim halinde olabilir,

Veli toplantılarına katılabilir, öğretmenlerin gözlemlerini sorup arkadaşlarının aileleriyle de tanışabilir,

Çocuğunuzun arkadaşlarıyla da sohbet edebiliriz.

4. Paylaşımlarını Mercek Altına Alalım!

Çocuğumuzun sosyal medyada yaptığı paylaşımları takip edelim ki bu paylaşımlar bize çocuğumuzun sorunları ve iç dünyası hakkında da fikirler verebilsin.

Mesajların ve paylaşımların ardında başka bir anlam olup olmadığını düşünebilir.



Çocuğumuz istemese bile, kişisel profilimizle daima çocuğumuzla irtibat halinde olabilir,

Arkadaş listesinde yer alıp sadık bir takipçisi olabiliriz.

Bu ayrıcalığımızı da suistimal etmemeliyiz. Çocuğumuz hakkında yorum ve paylaşım yapmamalı, aynı şekilde onun paylaşımlarını da yorumlamamalıyız. Hayalet takipçi olarak görünmez olmanın avantajını değerlendirelim.

5. Siber Zorbayı Mutlaka Engelleyelim!

Çocuğumuzun bir siber zorbayla başı derde girebilir. Zorbayı derhal engelleyelim ve çocuğumuzun bu kişiyle iletişime geçmemesini sağlayalım. Zorbanın tanıdık biri olması durumunda da ailesi, okul yönetimi ve rehberlik servisiyle sorunu paylaşalım.

Dışarıdan bakıldığında önemsiz görünen bir sorun, siber zorbalığa uğrayanlar için çok önemli olabilir. Yaşadığı olayların çocuğumuzu etkilediğini düşünüyorsak, profesyonel desteğe mutlaka başvurmalıyız.

6. Teknoloji ve İnternet Erişimini Sınırlandıralım!

Teknoloji ve internet erişimini sınırlandırmayı çocuklarımızın hiç istemediklerinden eminiz fakat belirli bir yaşa kadar

onların sınırsız teknoloji ve internet kullanımının önüne geçilmelidir. Bu, onların hem duygusal hem zihinsel hatta fiziksel gelişimleri için bile bir gerekliliktir.

Sakin çocuğumuza teknolojiyi tamamen yasaklamayalım! Yalnızca kullanım süresine ve şekline sınır getirelim!

Peki, Ya Çocuğumuz Siber Zorba ise?

Madalyonun diğer yüzüne bakmayı da asla unutmamalıyız: Çocuğumuz da bir siber zorba olabilir!

Çocuğumuzun kötü davranışlarda bulunduğu öğrenmek her ebeveyn için üzücüdür ancak böyle bir sorun varsa sorundan kaçmak ve kendiliğinden düzelmesini beklemek yerine harekete geçmeliyiz.

Çocuğumuzun bir siber zorbalık girişimine bulunduğu anda, çözüm için atabileceğimiz ilk adım, onunla içten, suçlayıcı olmayan, onda farkındalık uyandıracak bir konuşma yapmak olmalıdır. Nutuk çekmemeliyiz; basit bir dille, şefkat dolu bir üslupla zararsız gibi görünen şakaların karşı taraf üzerinde bırakabileceği etkileri açıklayalım. Yaptığı eylemlerin neden kötü olduğundan ve tekrarlamaması gerektiğinden bahsedelim.

Siber zorbalık, yazık ki, sadece teknoloji sınırlandırmasına başvurularak aşılabilecek bir problem değildir! Sorunun

kaynağı öğrenilmeli, çocuğumuzun öğretmenleri ve rehberlik danışmanlarıyla bu durumu paylaşmalıyız.

İnternet çağında yaşadığımız müddetçe siber zorbalıklar son bulmayacaktır. En azından biz kendimize düşeni yaparak onu potansiyel tehlikelerden korumaya gayret edelim. Siber zorbalığa neden olan veya uğrayan çocuğumuzu, koşulsuz sevdiğimizi ve onu bu üzücü olaylar sürecinde dahi koşulsuz kabul ettiğimizi ona hissettirelim. En başta böyle şefkatli bir yaklaşımla çocuğumuzu, siber zorbalık dünyasının elinden kurtarabileceğimizi hep hatırlayalım. Çocuğumuza uygulayacağımız cezayı, ödül-ödülsüzlük veya sevgi-sevgisizlikle şekillendirmeyelim.



Çâlip: Arkadaşlar, bu konuyla ilgili daha ayrıntılı merak ettiğiniz veya danışmak istediğiniz her şeyi, öğretmenlerimizle paylaşalım! Sevgi dolu, teknolojik şiddetten uzak nice güzel günlerimiz olsun.

Kaynaklar:

- Siber Zorbalık - <https://internetyardim.org.tr/dosya/ljaiF.pdf>
- Siber Zorbalık - <https://www.mentalup.net/blog/siber-zorbalik>



Elif Öner
-13 Yaşında-



Geleneksel

TÜRK OKÇULUĞU

18.yy.a kadar savaş meydanlarının en etkili savaş araçlarından olan ok-ıay çok eski dönemlerden beri pek çok millet tarafından savaşlarda çokça kullanılmıştır. Köklü, kadim milletler diyebileceğimiz Mısır, Asur, Çin ve Hitit medeniyetleri ok ve ıayı farklı fiziksel formlarda kullanmışlardır ancak tarih sahnesinde ok ve ıayı en başarılı ve etkin kullanan milletin biz Türkler olduğunu söylersek abartmış olmayız.

Kemankeş Türkler

“Ordu-millet” anlayışı ile her daim savaşıa hazır bir millet olmayı çok eski zamanlardan beri başarmış olan Türklerde, çocukluk yaşlarından itibaren her bireye temel seviyede askeri bir eğitim verilirdi. Çocukların koyuna bindirilip eline ok ve ıay veriliı hayvan avlamaya gönderilmesi ve barış zamanlarında yapılan çeşitli tören ve eğlencelerde dahi ok ve ıayın kullanılması (yani bir çeşit savaş provası yapılması) bunun en önemli göstergesidir. Savaş zamanında ya da diğer zamanlarda Türk'ün nasıl ok kullanabildiğı ile ilgili Arap yazar el-Cahiz, Fezâilü'l-Etrâk adlı eserinde şu cümleleri kullanır: “(Türkler) Hayvanını hızla sürdüğü halde, öne, arkaya, sağa, sola, yukarıya ve aşağıya ok atar. Hâricî yayına bir ok koymadan, Türk on tane ok atar.”



Osmanlı Devleti'nde Okçuluk

Osmanlı Devleti döneminde sportif etkinlikler sosyal hayat içerisinde büyük önem taşırdı. Güreş, cirit, at yarışı, kılıç-kalkan vuruşmaları ve okçuluk müsabakaları halk tarafından ilgiyle takip edilirdi. Bu sporların içinde en büyük ilgiyi okçuluk yarışmaları çekerti. Osmanlı Devleti döneminde okçuluk faaliyetlerinin gerçekleştirildiğı “Okmeydanı” denilen geniş alan, okçulara tahsis edilmişti. İstanbul'daki Okmeydanı



semti adını bu gelenekten almıştır. Padişah Fatih Sultan Mehmed, İstanbul'un fethinden sonra, bu alanı okçulara resmi olarak vakfetmiştir. Okmeydanı'nda kurulan tesis her sene Hidrellez'de (6 Mayıs) açılır, Kasım ayında kapanırdı. Müsabakalar pazartesi ve perşembe günleri yapılırdı. Diğer günlerde de serbest çalışmalar yapılırdı.

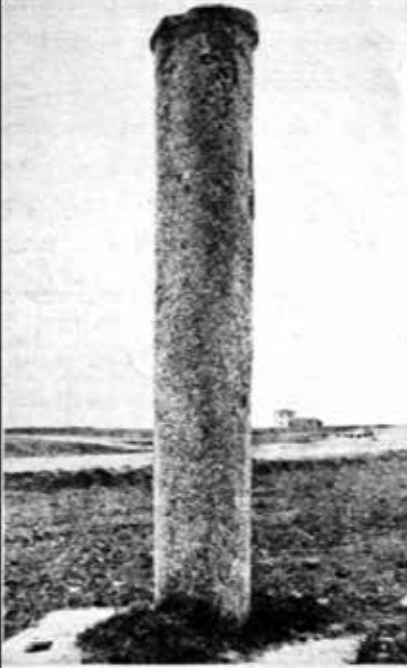


Geleneksel

TÜRK OKÇULUĞU

Bilgi Kutusu

Tozkoparan İskender, okçuluk tarihimizdeki en büyük kemankeş sayılır. Rivâyete göre, bir gün Okmeydanı'nda tuttuğu yeni bir yayın kabzasını şevkle



MENZİL TAŞI — Bu esmer, az çarpılmış taş bugün Ok Meydanının bir kenarında, devrileceği günü beklemektedir. Oy-
sa, attığı okun rekoru 500 yıldır hâlâ kırılmamış ve 16 yaşında kabza almış olan Tozkoparan'ın hâtırasına dikilmiştir.

sıkınca, kabzayı kaplayan kayın ağacı kabuğu tozu parmaklarına yapışıp yerinden kalkmış. Bunu gören meydan pîrlerinden Yıldırım Baba, hayranlıkla "Bu pehlivan toz koparan!" demiş ve lakabı oradan kalmıştır. Ola-

ğanüstü kuvvetine ilişkin birçok hikâye anlatılır. Padişah Yavuz Sultan Selim'in İran ve Mısır seferlerine katılmıştır.

İmparatorluğun çeşitli illerinde on ayrı rekor kırmış ve bunların hiçbirini daha sonra aşılamamıştır. En uzun rekorunu, gündoğusu havasıyla atılan Arkurı Menzili'nde 1281,5 gezle kırmıştır. Bu 846 metrelik uzaklık, bir dünya rekorudur.



Okmeydanı

Kemankeşlik eğitimi ve sonrasında yapılan serbest çalışmalara "**meşk**" denirdi. Meşklerde asıl amaç, vücudun sınırlarını zorlamak ve bu sınırların nerede bittiğini bilebilmektir. Menzil rekoru kırmak vb. maksatlı ciddi meşkler bir seneden üç sene kadar sürebilmektedir. Bu süre sonunda atıcı (kemankeş, tirendaz, okçu), formunun zirvesine ulaşır.

Türk Okçuluğunda Atış Türleri

Geleneksel Türk okçuluğunda farklı atış türleri vardır. Bu atış türlerinin en ilgi çekici olanı uzun mesafe atışlarıdır. Bu atış disiplinde inanılması güç mesafelere ok düşürüldüğü kaynaklarda yer almaktadır. İkinci olarak bahsedebileceğimiz atış türü **"Putı"** denilen hedeflere atılan oklarla yapıldığı için **"Putı atışı"** da denilen atışlardır.

"Darp atışı" da denilen üçüncü atış türü, ucu sertleştirilmiş çelik uçlarla kalın ağaç kütüklerini ve sert metal levhaları delmek amacıyla yapılan atışları kapsar. Yüksek kuvvet ve atış tekniğine sahip atıcılar, üst üste konmuş birkaç maden levhayı kolaylıkla delebilirlerdi. Müzelerde bu çeşit atışlarla delinmiş objeleri görmek mümkündür.

Bir diğer gösteri atışı **"Kabak Atışı"** diye adlandırılan ve at üzerinde yapılan atışlardır. Bu atışlarda at dörtlüye giderken, uzunca bir direğin ucuna konan hedefin tam altından geçildiği anda okçu atışını yapardı. Kabak atışı ismi, direğin ucundaki hedefin genelde kabak olması nedeniyle konulmuştur. Bu atışlar, kondüsyon, konsantrasyon, ata binme ve ok atma tekniğinin en üst seviyede olduğu atışlardır.



Okçuluğun Manevî Boyutu

Okçuluk, Türk-İslam dünyasında sadece bir savaş aracı olarak görülmemiş, okçuluğun manevi bir boyutunun da olduğuna inanılmıştır. **"Attiğında da sen atmadın; lakin Allah attı..."** mealindeki Enfal Suresi'nin 17. ayeti kemankeş de denilen okçuların kendilerine rehber edindikleri ayetlerdendir. Ok atmanın aynı zamanda sünnet olduğuna da inanılır. Hatta Uhud Savaşı'nda attığı tüm okları hedefe tutturarak Sa'd b. Vakkas'a Peygamber Efendimizin (s.a.v.) iltifat ettiği bilinir. Bu yüzden de **Sa'd b. Vakkas okçuların pîri kabul edilir.**

Okçulukla İlgili Bazı Terimler:

- Meydan şeyhi:** Okçuluk yarışması baş hakemi
Kemankeş - tirendaz: Okçu
Kiriş çile: Yayın ipi (Bu ip saf ipekten ve 99 kat olarak Esmâ'ül-Hüsna'ya, "Hz. Allah'ın (c.c.) En Güzel İsimlerine" ithafen yapılır.)
Zihgir: Ok atarken parmağa takılan yüzük
Tirkeş: Okların konulduğu deri aksesuar
Sadak: Yayın konduğu deri aksesuar



Kaynaklar:

- <http://www.okcularvakfi.org/Turk-Okculugu-s-17>
- <https://www.altayli.net/turk-kulturunde-atli-hedef-okculugu-olarak-kabak-oyunu-ve-osmanlilardaki-gorunumu.html>



Sedef Aydın
-14 Yaşında-

KANDİL GECELERİMİZİN VAZGEÇİLMEZİ:

HELVA

"Ey Âdemoğulları, her mescide gidişinizde ziynetli elbiseleri giyin; yiğün, için fakat israf etmeyin; çünkü Allah israf edenleri sevmez."

A'râf Suresi, 31

Sevgili Tatlı Okurlarımız, millet olarak, en az kendimiz kadar tatlı olan yemekleri çok severiz, öyle değil mi? Yemek kültürümüzde iştahımızı kabartma tozu gibi kabartan bir hayli tatlı çeşidi var: **Antep baklavası, Hatay künefesi, İzmir lokması**. Bunları okurken bile ağızımızın sulanmaya başladığını haydi itiraf edelim! Böyle olunca ülkemizde diyet yapmak çok da kolay olmuyor tabii ki... Neyse, bunca güzel tatlının içinden bu sayımızı lezzetlendirecek, dergâhımızda kandil gecelerinin vazgeçilmezi, Pîr Efen-dimizin çok sevdiği tatlılardan helvayı kürsüye davet ediyoruz. Alkış seslerini duyar gibiyiz... Küçük bir uyarı yapalım: Okumaya başlamadan önce aç olmalıyız! Yazımızın sonunda müthiş bir helva tarifi bizi bekliyor.

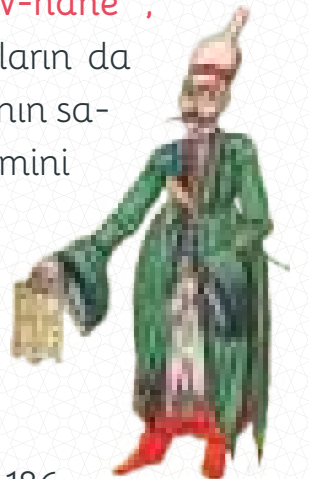
Türklerin helvay-la tanışması Muhammedî şeriata girmeleriyle başlamıştır. Daha sonra artık sade-

ce tatlı olmaktan çıkıp kültürel bir değer olmuştur helva. Kimi zaman sevincimize eşlik etmiştir kimi zaman hüznümüze ortak olmuştur. Bayram ziyaretlerinde, düğün törenlerinde, bazen yeni bir hayata hoşgeldin demekte bazen biten bir ömre güle güle demekte, asker uğurlamalarında, kandil gecelerinde ve nicelerinde helva kazanlarımız ocaklarımızdadır.

Helvanın Tarihi Var mıdır?

Helvanın Osmanlı tarihinde ve kültüründeki yeri bir başkadır. Öyle ki bu tatlı için **"helva-haneler"** açılmış, mutfaqlarda bu lezzet için bir yer ayrılmıştır.

Saraylarda **"helva-hane"lerin** oluşuna bakıldığında, saray yapıları arasında **"çorba-hane"**, **"pilav-hane"**, **"kebab-hane"** gibi yapıların da olmaması aslında helvanın saray mutfağındaki önemini gösterir. Helva-hanenin beslenmeye yönelik hizmeti yanında saray eczanesi olma özelliği de vardır. Helva-hane defterinde ise 186



Helvahâneli



çeşit helva tarifi vardır.

Helva, dostlarımızın gerek evimize gerek dergâhımıza geleceğini haber verir; kalabalık kandilleri ve bayramları müjdeliler! Vazgeçilmez lezzetimizdir, helva. O zaman kokusuyla bizi dergahımızda hissettiren o eşsiz helvanın tarifi geliyor:

Bu helvamız evde yapılmaya uygun şekilde 7-8 kişilik olacak.

Haydi Helva Yapmayı Öğrenelim!

Malzemeler

- 250 g irmik
- 25 g çam fıstığı
- Yarım paket margarin
- 150 g tereyağ
- 100 g sıvı yağ
- 500 g süt
- 400 g toz şeker

Yapılışı:

Margarin ve tereyağı bir tencerenin içine koyup orta ateşte eritiyoruz.

Yağlar eridikten sonra irmiği içine döküyoruz. Bir yandan da sütü başka bir kaptan kaynatmaya başlıyoruz.

İrmik, buğday rengine dönünceye kadar kavuruyoruz. Ardından irmiğe çam fıstıklarını ilave edip irmikle



Osmanlı Saray Mutfağı

kaynaşması için 1-2 dk karıştırıyoruz.



İşte can yeleklerimizi kuşanma zamanı geldi! Kavrulan irmiğe kaynattığımız sütü dikkatlice döküp kapağını hemen kapatıyoruz.

1 dk demlenmesi için karıştırmadan öylece bırakıyoruz. Ardından kapağı açıp şekeri ekliyoruz ve hemen tel çırpıcıyla - pütür pütür olmasını engellemek için helvayı karıştırıyoruz.



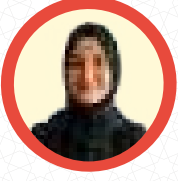
Şeker eridikten sonra helvayı yayvan bir tepsiye döküyoruz. İkram etmek için soğumasını bekliyoruz.

Hepimize afiyet olsun!

Not: Helvamız hazır olunca kapımız çalarsa şaşırmıyoruz, komşularımız bu enfes kokunun kaynağını yerinde tatmak istemiş olabilirler.

Kaynaklar:

- Osmanlı'da sohbetlerin vazgeçilmez geleneği: Helva - <https://www.fikriyat.com/kultur-sanat/2018/05/28/osmanlida-sohbetlerin-vazgecilmez-geleneği-helva>
- İrmik Helvası Yapımı - <https://nesemistanbul.blogspot.com/2017/02/helvanin-tarihcesi-ve-irmik-hevasi.html> Pehlivan.cim.tr/içerik.asp?id=2



Birsu BAHÇEVAN
-15 Yaşında-



ÇAY



...hadi iç de çay koyayım...

Ah Muhsin Ünlü

Fatma: Yorulunca soluklanalım diye, üşüyünce ısınalım diye, terleyince harareti alır diye, arkadaşlarla sohbeti koyultur diye, kahvaltı onsuz olmaz diye, simit ve peynir tatsız kalır diye... Gelin sizlerle, aramızdaki sevgi, dostluk ve muhabbet eksik kalmasın diye, sıcak bir içecekten daha fazlası olan çaydan da konuşalım.



Çaysız Hayat Şekersiz Dondurma Gibidir!

Çay, bizler için, hayattır. Bir arkadaşımızın canı sıkılırsa, "Gel, bir çay koyayım." deriz. Soğuktan üşüyene, sıcaktan bunalana, gülene, ağlayana çay veriz. An gelir, düşünceler içinde kaybolana "Çayını soğutma!" der de onu kendine getiririz. Çayın yanında iyi gider diye tatlı-tuzlu ikram ederiz. Misafir zile basar da kapıya koşmadan mutfığa koşup çayın altını yakarız.

Sosyal hayatımızda yeri doldurulamayan çayı, sabah kahvaltısından gece geç

saatlere kadar bizlere eşlik ettirir, değişik kültürel değerlerin de ortaya çıkmasına vesile oluruz. Çayla ilgili tekerlemeleri, bilmeceleleri, şiirleri, türkülerini, fıkraları ve deyimleri kültürümüze ayna ederiz.

Çayı kimimiz açık içeriz, kimimiz koyu... Kimimiz şekerli içeriz, kimimiz şekersiz... Kimimiz çayın kıtlamasını yaparız. Kimimiz çaya limon atarız. Hastamızın, yaşlının çayına bal, küçüğümüzünkine su katarız... Çaysız olamayız!

Çayın Kısa Tarihçesi

Çayın anavatanı Çin'dir. Çin'de ilk zamanlarda çay yaprakları sadece tıbbi



...çaycı getir ilaç kokulu çaydan, dakika düşelim senelik paydan...

Necip Fazıl Kısakürek

amaçlarla kullanılmıştır. Çin'in ilk imparatorlarından Shen Nung MÖ 2737 yılında, bir ağacın gölgesinde bir kâse sıcak su içerken birkaç yabancı yaprak, imparatorun kasesinin içine düşer, suyun kokusunu ve rengini değiştirir. Doğası gereği meraklı biri olduğu için Shen Nung, bu renkli sudan bir yudum alır ve içeceğin aroması ve ferahlatıcı özellikleri karşısında şaşırır. Yıllar içinde Kore, Japonya ve Vietnam gibi farklı bölgelere de yayılmaya başlayan çay, 18. yy.da Portekiz'e kadar ulaşır.

Türklerin ilk olarak çayla tanışması 12. yy. Orta Asya'sına dayanır. Hoca Ahmet Yesevi bir gün Türkistan köylerinden birine misafir olur. O gün hava çok sıcak olduğu için çok yorulmuştur. **Türkmen, Hoca Ahmet Yesevi'den dua ister, Ahmet Yesevi de dua eder. Allah'ın izniyle Türkmen'in isteği hemen olur. Türkmen bu duruma çok memnun olur. O yöre-**

nin önemli bir ikramı olan çay kaynatıp getirir. Hoca Ahmet Yesevi çayı sıcak sıcak içince terler ve yorgunluğu gider. Ardından "Bu şifalı bir şey imiş, hastalarınıza bundan içirin ki şifa bulsunlar. Allah kıyamete kadar buna revaç versin." diye dua eder. İşte çay bundan sonra Türkler arasında yayılmaya başlar.

Osmanlı Devleti'nin çayla tanışması ise, 19.yy.ı bulur. 1800'lü yıllarda İstanbul'da birkaç dükkân çay ithalatı yapmaya başlar fakat talep azdır. I. Dünya Savaşı patlak verir ve Osmanlı Devleti, bir kültür haline gelen kahveyi oldukça pahalıya ithal etmeye başlar. Bu konuda önlem alınması gerektiğini düşünen Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye topraklarında yetiştirilebilecek bir bitki olan çayın yaygınlaşması için çalışmalara başlar ve Doğu Karadeniz'de çay yetiştirilmeye başlanır.





Basit yaşayacaksın basit, sanki bir gün yaşamın
sona erecekmiş gibi basit, çay, simit ve peynirle...

Nazım Hikmet

Dergâhımızda Çay Kültürü

Sevgi ve muhabbetin sırdaşı çay, dergâhımızın da su-
dan sonraki en temel içeceğidir. Bu
nedenle, hanıme-
fendiler bölümün-
de bir, beyefendiler
bölümünde iki adet
çayhanemiz bulun-
maktadır.



Tasavvuf geleneğinde bir başka yeri
olan çay, terli vücudun adeta ilacıdır ki,
zikir boyunca demlenir ve şifalanır, içene
de Hz. Allah (c.c.)'ın izniyle şifa verir.

Düşünün bir kez, Pazar günü en az iki
üç saat dergâhımızda geçiriyoruz. Çay
yerine kahve içsek kaç fincan içebiliriz ki?
Belki iki fincan... Daha fazlası sağlığımızı
etkiler. Uykusuz-
luk, kalp çarpın-
tı yapar. Eee,
muhabbete eşlik
edecek ne kaldı
geriye? Çay, ta-
bii ki... Bir bardak,
iki, üç, beş...

Öyleyse her
cuma, her pazar çay koyup sizi bekl-
yoruz bilin, çıkın çıkın gelin! Burada gün
kısa, muhabbet uzun; hadi için de çay
koyalım!

Bilgi Kutusu



Çayın faydaları da saymakla bit-
mez. Susuzluğu giderir. Kolesterolü,
tansiyonu düşürür. Antibiyotik et-
kisi gösterdiğinden derideki yara-
lara iyi gelir, gözlerdeki ödemi yok
ederek şişliği indirir, gözü temizler.
Çay özlü şampuanlar saçı parlattır.
Çay ağacı yağı şifalı bilinir.

Bilgi Kutusu



Porselen bardak çayı
hemen soğutur, siz siz
olun, cam bardaktan
vazgeçmeyin!

Kaynaklar:

- Çay Kültürü
<https://www.rtb.org.tr/tr/cay-kulturu>
- Dervişlerin Vazgeçilmez İçeceği
<http://www.baskenttepusula.com/haber/dervislerin-vazgecilmez-icecegi-1209.html>



Gezelim Görelim



Kütahya



Hasan: Gezmeyi seven arkadaşlarımıza merhaba! Bu sayımızda, Kütahya Çâlibî Küllüyesine gelmişken doğal güzellikleri ve tarihi dokusunu hala koruyan nadir şehirlerimizden biri olan bu kentimizi de dolaşalım diye düşündük, Pîr Efendimizin de zaman zaman tatil yapmaya geldiği Kütahya'yı sizlere tanıtmayı uygun bulduk.



Ayşe: Kütahya, Ege Bölgesi'nin doğusunda bulunan, 12 ilçesi olan, 12.043 km² yüzölçümüne sahip bir ilimizdir. Şehrin nüfusu, son sayıma göre, 572.256'dır.

Şehrin tarihi MÖ 3000 yılına kadar gider. Kütahya'nın antik çağlardaki adı, "**Kotia-eion**"dur. Bölgede sırasıyla, Frigler, Hititler, Kimmerler, Persler ve Romalılar hüküm sürmüştür. Sonraki dönemlerde ise, 1078 yılında Anadolu Selçuklu Devleti egemenliğe giren şehir, bu devletin yıkılması ile Bizans Devleti hâkimiyetine girmiştir. Germiyanogulları Beyliği'ne başkentlik yapan Kütahya, I. Murad Han zamanında çeyiz olarak Osmanlı Devleti'ne katılmıştır.

Kurtuluş Savaşı sürecinde Yunan işgalini yaşayan şehir, Başkomutanlık Meydan

Muharebesi'nin "**Ordular! İlk hedefiniz Akdeniz'dir. İleri!**" emrinden sonra kazanılması ile düşman işgalinden kurtulmuştur.

Kütahya, Ege Bölgesi'nde olmasına rağmen iklim özellikleri bakımından karasal iklime yakın bir iklime sahiptir. %52'si ormanlarla kaplı olan Kütahya, oldukça sulak topraklara sahip de bir şehirdir.

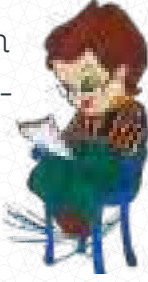


Jeotermal yeraltı zenginlikleri bakımından oldukça zengin bir ilimiz olan Kütahya, bu zenginliğini fırsata çevirmeyi bilmiş ve termal turizm konusunda oldukça ilerlemiştir. Hatta Kütahya için "Termal Turizmin Başkenti" desek abartmış olmayız. Ilıca, Tavşanlı (Yoncalı), Dereli, Çediz, Simav, Emet'te bulunan termal tesislere her yıl önemli sayıda turist sinirsel hastalıklara, kadın hastalıklarına, romatizmal hastalıklara ve cilt hastalıklarına şifa bulmak amacıyla gelmektedir. Pîr Efendimizin de Yoncalı'da bulunan kaplıcalara zaman zaman geldiğini bilmekteyiz arkadaşlar.



Gezelim Görelim Kütahya

Kütahya'da el sanatları deyince, şüphesiz ilk akla gelen çini oluyor. Çok uzun zamanların tecrübesi ile, el emeği ve göz nuru ile boyanan çiniler fırınlara sürülüyor ve sonrasında da etrafımızı süslüyor. Çiniden bahsetmişken Çinili Camii'den bahsetmemek olmaz. Orta Asya'dan günümüze, İslamla müşerref olan Türk'ün mimari macerası bu eserde toplanmıştır. Cami'nin minaresi Orta Asya üslubudur.



Ulu Cami



M.Ö. 9. yy.da Anadolu yaşayan Frigler'in hem günlük yaşamlarını sürdürmek hem düşmanlarından korunmak hem de dinî inançlarını yaşamak için volkanik tüflerden oluşan kayaları oyarak oluşturulan Frig Vadisi, Çavdarhisar ilçesinde bulunan, tarihin ilk borsasının kurulduğu Aiozanoi antik şehri, klasik Osmanlı mimarisinin en güzel örneklerinin sergilendiği Çermiyan Sokağı, Bizans zamanından kalan ve Osmanlı'nın da kullandığı bir kale olan Kütahya Kalesi, içinde Paleolitik, Kalkolitik, Eski Tunç, Hitit, Frig, Helenistik, Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı dönemlerine ait eserlerin sergilendiği Kütahya Arkeoloji Müzesi, Macarlar'ın büyük kahramanı Lajos Kossuth'un kısa bir süre olsa da yaşadığı Macar Evi, Başkomutanlık Meydan Muharebesi'nin idare edildiği yerde bulunan Zafertepe Anıtı, Büyük Taarruz'un 70. yıldönümünde açılan Dumlupınar Şehitliği ve Osmanlı Devleti'nin kurucusu Osman Gazi'nin ninesi olan Hayme Ana'nın Domaniç'teki türbesi Kütahya'ya gelince muhakkak görmenizi önereceğimiz yerler.



Çinili Cami

Kütahya'da pek çok irili ufaklı camii ve mescit bulunmaktadır. Hazire denilen kısmında Mevlana Celaleddin Rumî hazretlerinin torunu olan Ergun Çelebi'nin yatmakta olduğu, Dönerler Camii ve Yıldırım Bayezid zamanında yaptırılan ve Kütahya'nın tek padişah camisi olan Ulu Camii bu ibadethanelerin en önemlilerindendir.



Dönerler Cami



Dumlupınar Şehitliği

Gezelim Görelim Kütahya



Hayme Ana Türbesi



Kütahya Kalesi



Zafertepe Anıtı



Macar Evi



Germiyan Sokağı

Kütahya ilimizin, tarihî ve doğal zenginliklerinin yanında çok zengin sayılabilecek bir mutfağı var arkadaşlar. Kızılıçık tarhanası, sıkıcık çorbası, cimcik, haşhaşlı gözleme, ıspanaklı şibit, ilibada dolması, hekmane hoşafı, sini mantısı, yufka tatlısı ve adını sayamadığımız pek çok lezzet Kütahyalı kardeşlerimizin sofralarını her gün süslemekte.



Frig Vadisi



Aiozanoi Antik Şehri

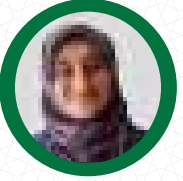


Kütahya Arkeoloji Müzesi

Sevgili gezginler, eğer Kütahya'yı gezmeye karar verdiyseniz, şimdiden söyleyeyim, şehri gezmek için bir gün kesinlikle yetmeyecektir. Benden söylemesi...

Kaynaklar:

- <https://muze.gov.tr/muze-detay?sectionId=KCM01&distId=MRK>
- <https://www.kulturportali.gov.tr/turkiye/kutahya/gezilecek-yerler/>
- <https://gezimarziya.com/turkiye/seyahat-ve-turizmde-bilinmesi-gereken-yerler>



Eslem Karapınar
-16 Yaşında-

PEYGAMBERLER MAKAMI:

FİLİSTİN



Seyahatsever Arkadaşlarım! Dünyayı Gâlibî Çocuk sayfalarında birlikte gezmeye devam ediyoruz. Gezme deyince sizlere tarihimizin önemli seyahatseverlerinden birini de tanıtmak isterim.

Değerli seyahatseverimiz Evliya Çelebi, günün birinde rüyasında, Peygamber Efendimizi (a.s.) görür. Efendimizin (a.s.) heybetini ve yüceliğini görünce heyecandan **"Şefa'at ya Resulullah"** diyeceğine dili sürçer, **"Seyahat ya Resulullah"** der. Efendimiz (a.s.) de **"Şefaati, seyahat ve ziyareti sıhhat ve selamette kolay eyle Ya Rabbi"** diye gülümseyerek dua bu yurur. Evliya Çelebi de bu vesileyle birçok ülkeyi gezip görür ve kültürümüze **"Seyahatnâme"** adında eşsiz bir eser bırakır.

Bu sayımızda, Evliya Çelebi'nin de gözlemleriyle İslam ülkesi Filistin'i gezeceğiz. Eminim ki, Filistin, **"yüz yirmi dört bin peygamberin makamı"** ve **"Nuh Tufanı'ndan önce ve sonra âdemoğlunun kiblesi"** olan topraklarıyla, bizlere kardeşliğin, birlik ve beraberliğin ne kadar önemli olduğunu hatırlatacak.

Üç Şeriatın Kalbinin Beraber Attığı Dünyanın En Kadim Kentlerinden İlki: Kudüs



Kudüs, bütün şeriatların kutsal kabul ettiği kadim bir kenttir. Çeşitli kaynaklarda Yerusalayim, Jerusalem, Uruşelim, Yeruselim, Makdis, Beytül'-Mukaddes,

Bilgi Kutusu

Akdeniz'in güneydoğu ucunda, Asya-Afrika arasında köprü konumunda bulunan bu tarihî bölge adını, MÖ 12. yy.da Kavimler Göçü sırasında deniz yoluyla buraya gelen Filistlerden alır. Bölgenin konumu nedeniyle sahip olduğu zenginlikten ve üç şeriatın (Musevîlik, İsevîlik, Muhammedîlik) doğup gelişmesinde oynadığı rol nedeniyle pek çok istilaya uğramıştır.

Gezelim Görelim

Beytül-Makdis, İlya ve Eyliya adlarıyla da anılır. **Bu kadim kent, Müslümanların ilk kiblesi ve peygamberlerin makamıdır.**

Kudüs'ün tarihine baktığımızda; Hz. İbrahim (a.s.), Hz. Davud (a.s.), Hz. Süleyman (a.s.), Hz. Zekeriya (a.s.), Hz. Yahya (a.s.), Hz. İlyas (a.s.), Hz. Yakup (a.s.), Hz. Yusuf (a.s.), Hz. Musa (a.s.), Hz. İsa (a.s.), Hz. Muhammet (a.s.) ve daha birçok peygamberin bu kutsal topraklardan gelip geçtiğini, vahiylerini bu topraklarda aldığını, davet ve tebliğ çalışmalarını bu topraklarda yaptığını görürüz.

Peygamber Efendimiz Hz. Muhammed (a.s.)'in Miraç'a yükseldiği yer olan Mescid-i Aksa da bu kenttedir.

Mescid-i Aksa



Mescid-i Aksa, Mekke'ye olan uzaklığından dolayı **"en uzak mescit"** anlamında böyle adlandırılmıştır. İnsan eliyle inşa edilen ikinci mescittir. İlki Mekke'deki Mescid-i Haram'dır. Müslümanların büyük önem verdiği Mescid-i Aksa'yı **"Beytül-Makdis"** adıyla ilk inşa eden

kişinin Hz. Süleyman (a.s.) olduğu bilinir. Burası bu yüzden **"Mescid-i Süleyman"** olarak da anılır.

Mabedin yapımını Hz. Allah (c.c.) emretmiş, Hz. Davut (a.s.) başlamış, ömrü yetmeyince de oğlu Hz. Süleyman (a.s.) inşaatını tamamlamıştır. Mabedin Hz. Süleyman (a.s.)'in emrine verilen cinler tarafından inşa edilmiş olduğu düşünülür. Mabed tamamlanmadan önce Hz. Süleyman (a.s.) ayakta, elindeki değneğe dayanmış bir şekilde vefat etmiştir. Hz. Süleyman'ın vefat ettiğini anlamayan cinler, ancak değneği ağaç kurtları yiyince onun dünyasını değiştirdiğini anlayıp emrinden çıkmışlardır fakat o vakte kadar mabedin inşası çoktan bitmiştir.



"Onun ölümünü gerçekleştirdiğimiz zaman, onun ölümünü, sadece onun değneğini yiyen bir yer canlısı onlara göstermişti. O yere yıkılınca şu ortaya çıktı: Cinler, şayet gaybı bilmiş olsalardı, o aşağılayıcı azapta bekleyip durmazlardı."

Sebe Suresi, 14

Muhammedîlerin yaygın inancına göre, Hz. Muhammed (a.s.) Efendimiz Miraç yolculuğuna buradan başlamıştır. Yüce Rabbimiz Kur'an-ı Kerim'de bölgeye bu adı buyurmuştur.

Gezelim Görelim

"Sübhandır o ki, kulunu bir gece, Mes-cid-i Haram'dan, etrafını mübarek kıldı-ğımız Mescid-i Aksa'ya götürdü; ayet-lerimizden bazılarını ona göstermek için. Çünkü o, 'işiten biri'dir, 'gören biri'dir."

İsra Suresi, 1

Aynı zamanda Muhammedîlerin Kâbe'nin kible olarak seçilmesinden önce yöneldikleri ilk kible, Evliya Çelebi'nin de eserinde **"eski secde"** olarak anılan yer burasıdır. Osmanlı Padişahı Yavuz Sul-tan Selim, Kudüs'ü fethettiğinde, **"El-hamdulillah, ilk kiblenin sahibi oldum."** demiştir.

Ağlama Duvarı



Yıllar içinde defalarca yıkılıp yağmalan-
nan Süleyman Mabedini, Roma tarafın-
dan atanan Yahudi Kralı Hirodes (Héro-
de) MÖ 20 yılında yeniden yaptırmışsa
da MS 70 yılında Kudüs'ün Romalılar ta-
rafından kuşatılması sırasında tekrar yı-
kılmıştır. Ağlama Duvarı, Hirodes'in yap-
tırdığı mabedin çevresini kuşatan duvarın
bir kısmıdır ve Kudüs'ün doğu kesiminde
yer alır. Bugünkü haliyle duvarın en üs-
tünde bulunan on bir sıra, Muhammedî

dönemden kalmadır. Geri kalan kısım ise
Hirodes dönemi mimari özelliklerini taşı-
maktadır.

Musevîler MS I. yy.dan itibaren bu
duvara saygı duymaya başlamışlar ve
önünde dua etmişlerdir. Kudüs'ün ya-
kılıp yıkılışını, Roma İmparatorluğu ta-
rafından esir edilip bu topraklardan sü-
rölmelerini hatırlayıp bu duvarın önünde
gözyaşı dökmüşlerdir. Tevrat tefsirlerine
göre de bu duvar hiç yıkılmayacak ve
Rab mabedin batı duvarını asla terk et-
meyecektir.

Sahratullah



Kudüs'ün kutsallarından bir diğeri de
Sahratullah, diğer adıyla "Muallak Taş"
dır. **"Havada asılı duran kaya"** anlami-
na da gelen tavandan bakıldığında ha-
vada asılı gibi duran bu taşın, Musevîlere
göre bulunduğu yer yaratılışın başladığı
nokta, İsevîlere göre Rabbin adaletinin
kürsüsüdür. Muhammedîlerin inanışın-
da bu taş Peygamber Efendimizin göğ-
se (arşa) yükselmesi esnasında **"Ya Mu-
hammed! Cenâb-ı Hakk'ın huzuruna
beni de götür!"** diye dile gelmiştir. Pey-
gamber Efendimizin ise **"Ya Sahratul-
lâh, Allah'ın emriyle boşlukta dur!"** de-
miş ve taş olduğu yerde kalmıştır. Evliya
Çelebi'nin araştırdığı kaynaklara göre,

Gezelim Görelim

cennetten çıkan taşlardan biri Kâbe'deki Hacerü'l-Esved, diğeri de Sahratullah'tır.

Kubbetü's-Sahra



Musevilerin "Tapınak Tepesi" diye adlandırdıkları tepedeki Muallak Taşı üzerine Hz. Ömer (r.a.) tarafından yaptırılan Emeviler zamanında onarılmış bir mes-cittir. Genelde Mescid-i Aksa ile Kubbetü's-Sahra birbirine karıştırılır. Kubbesi altın sarısı olan Kubbetü's-Sahra da birçok işgal görmüş ve farklı şeriatlar tarafından ibadethane olarak kullanılmıştır. Osmanlı'da birçok kez tamirat görmüş, ilavelerle bugünkü halini almıştır.

Zeytin Dağı



"And olsun o Tîn'e/incire ve o Zeytûn'e/ zeytine! Tûr-i Sînâ'ya! Bu emin beldeye!"

Tin Suresi, 1-3

Zeytin Dağı, Kur'an-ı Kerim'de Hz. Allah (c.c.)'ın üzerine yemin ettiği Tur Dağı olarak da bilinen, Mescid-i Aksa'nın tam karşısına düşen tepedir. Hz. Davut (a.s.)'tan Hz. İsa (a.s.)'ya kadar birçok peygamberin ve evliyaullahın durağıdır. Musevîlere göre, kıyamet günü cennete ilk ve en erken bu tepeye defnedilmiş olanlar gireceklerdir. İsevîlerin inancına göre, Hz. İsa (a.s.)'nın çarmıha gerildiği yer burasıdır.

Kıyamet Kilisesi



İsevîlerin kutsal hac noktalarından biri olan ve Roma İmparatoru Konstantin'in annesi Helen tarafından yaptırılan, Evliya Çelebi'nin deyimiyle Kamame Kilisesi'dir.

Hız. Ömer Camii



Gezelim Görelim

Hiz. Ömer (r.a.), Kıyamet Kilisesini ziya-
ret ederken namaz vakti girmiş, kilisenin
patriğinin ısrarına rağmen namazını ora-
da kılmamış, kilisenin güney tarafında
yakın bir yerde kılmıştır. **"Eğer burada
kılırsam benden sonra burayı camiye
çevirirler."** düşüncesiyle İsevîlerin düze-
nini koruyan, adalet timsali Hiz. Ömer'in
namaz kıldığı yere daha sonra Emeviler
bir cami ve minare yaptırmışlardır. Kıya-
met Kilisesinin çan kulesiyle bu caminin
minaresi yan yanadır.

Bilgi Kutusu

Ömer Emannamesi

Hiz. Ömer (r.a.)'in Kudüs'ü fethet-
tikten sonra orada yaşayan halka
yazdığı emannamedir. "Ben Ömer b.
el Hattâb'ın Beytü'l-Makdis halkına
yazdığıdır. Canlarınız ve mallarınız
güvence altındadır. Kiliselerinize yer-
leşilmeyecek ve kiliseleriniz yıkılma-
yacaktır. Umumi bir olay çıkarma-
dığınız sürece." Hiz. Ömer (r.a.)'in bu
emannamesini, yıllar sonra Kudüs'ü
fethedecek olan Osmanlı Padişahı
Yavuz Sultan Selim de aynı samimi-
yetle uygulamış, bu topraklarda Hiz.
Ömer (r.a.)'in ektiği adalet ve hoş-
görü tohumlarını gayretle beslemeyi
sürdürmüştür.

Hiz. İsa (a.s.)'nın Doğum Yeri: Beytülahm



İbranice **"ekmek evi"** anlamına gelen
Beytülahm, Kudüs'ün 10 km. güneyinde
yer alan bir yerleşim yeridir. Bir kısım İsevî
araştırmacılar, Hiz. İsa (a.s.)'nın burada-
ki bir mağarada doğduğunu düşünürler.
Hatta Hiz. Davut (a.s.)'un ve Hiz. Süley-
man (a.s.)'in kabirlerinin de aynı mağä-
rada olduğuna inanırlar. Doğu Roma
İmparatorluğu tarafından mağaranın
üzerine **"Meryem Kilisesi"** yaptırılmıştır.

El-Halil Şehri



Kudüs'ün güneyinde bulunan El-Halil
şehri, Hiz. Allah (c.c.)'in **"Halîlim! (Sevgi-
lim!)"** diye hitap ettiği Hiz. İbrahim (a.s.)'in
şehridir. Hiz. İbrahim (a.s.), oğlu İshak
(a.s.), torunları Hiz. Yakup (a.s.) ve Hiz.
Yusuî (a.s.)'un türbeleri bu şehirde **"Çifte
Mezarlar Mağarası"**nda bulunur.

Gezelim Görelim

Pîr Eîendimiz, bölgeyi ziyaretinde, me-
kanın manevî yoğunluğu sebebiyle göz-
yaşlarına hâkim olamadığını ifade et-
miştir.



Binlerce peygamberin, veli-
nin, hatun kişinin makamına
ev sahipliği yapan Filistin'de,
sinagoglar, kiliseler ve camiler
yan yanadır. Bu kutsal coğ-
rafiyada şofar, çan ve ezan
sesi birbirine karışmaktadır. Pîr
Eîendimizin Filistin ziyaretin-
den notları şöyledir:

*"Ankara'dan katılan beş derviş kardeşim-
le beraber Çorum hac kafilesine katıldık ve
Suriye üzerinden Ürdün'e geldik. Oradan
da ziyaretimin küllîsi tertîb-i ilâhî olan Ku-
düs-i Şerîf'e geldik. Ziyaret mekân ve ma-
kamlarını ziyaret ettik. Mescid-i Aksa'da
sabah namazı kıldık. Kubbetü's-Sahra'da
çok mihraplarda ve ortasında bulunan mu-
allak taşı altında ikişer rekât namaz kıldık.
Kayınpederimin arzusu üzere zikir halakası
kurdum. Sabaha kadar Rabbimizi zikrettik.
Fakir, on senelik şeyh idim.*

*Orada bulunduğumda gördüm ki Mu-
hammedi, İsevi ve Musevi şerîatlarının mu-
kaddes mekânları ve makamları mevcut.
Filistin de 3 şerîatın müşterek ve mukaddes
davası. Birinin diğerine üstünlük göstermeye
hakkı yok. Bu ve buna benzer davalar düş-
manlıkla hiçbir zaman hâllolamaz. Mânâyâ
yönelik ilim ve irfanîyetle düzeleceğine ke-
sinlikle kaniyim. Zaman gelecek dünyayı da*

*ilim ve irfanîyet ve gerçeklerin ifşası ve bilin-
mesi kurtaracak."*

Duamız, Pîr Eîendimizin ömrü boyunca
bize anlatmaya çalıştığı gibi sevgi ve barış
içinde **"Lâ ilâhe illallah' diyenlerin Müslü-
man ve Müslümanların da kardeş olduk-
larının bilinciyle"** bu bölgede yaşanmasıdır.



Filistin'de Nereye Gidilmez? Lut Gölü

Dünyada deniz seviyesinden en alçak
noktada yer alan ve %33'e ulaşan tuz ora-
nıyla en tuzlu üçüncü gölü olan Lut Gölü;
İsrail, Filistin ve Ürdün arasında yer alır. Yük-
sek tuz oranı nedeniyle canlı yaşamına uy-
gun olmayan Lut Gölü, bu özelliğiyle **"Ölü
Deniz"** olarak da adlandırılır. Her ne kadar
turistik açıdan bir önemi olsa da, bizler Pîr
Eîendimizin, **"Allah'ın gazabının indiği yer-
lerde durulmaz!"** öğüdüne uyarak Lut Gö-
lünü seyahat rotamıza katmıyoruz.

Bunun nedeni, MÖ 1900 yıllarına kadar
varlığını sürdüren Lut Kavmi, Allah (c.c.)'ın
gönderdiği peygamberlerden Hz. Lut (a.s.)'un
uyarlarına uymamış ve asiliklerine devam
etmişlerdir. Sonunda büyük bir azapla bura-
da yok edilmişlerdir.

**"Nihayet emrimiz gelince, oranın altını
üstüne getirdik; oranın üzerine 'düzenlen-
miş kilden taşlar' yağdırdık."**

Hud Suresi, 82

Kaynaklar:

- Tasavvuf ve Ziknullah, Pîr-i Çâlibî Hacı Çalip Hasan Kuşçuoğlu.
- Metafizik 2, Pîr-i Çâlibî Hacı Çalip Hasan Kuşçuoğlu.
- Seyahat-nâme, Evliya Çelebi.
- İslâm Ansiklopedisi, Diyanet İşleri Başkanlığı.



Betül Koç
-18 Yaşında-

Yaratılışın Mucizesi:

Hz. İsa Ruhullah (a.s.)

*"İnnema emruhu iza erade şey'en en yekule lehu kun fe yekun."
O, bir şey yaratmak istediğinde, ona: "Ol." der. O da hemen oluverir.*

Yasin Suresi, 82

"Ey Ehl-i Kitap!

Dininizde taşkınlık etmeyin. Allah'a karşı da sadece gerçeği söyleyin.

Meryem oğlu İsa Mesîh ancak, Allah'ın resulüdür, Meryem'e ilka ettiği 'kelime-si'dir, O'ndan bir ruhtur. O halde Allah'a da ve resullerine de iman edin. "Üçtür." demeyin; kendi hayrınız için buna son verin. Muhakkak ki Allah tek bir ilahtır. O, çocuk sahibi olmaktan münezzehdir. Göklerde olan şeyler de yerlerde olan şeyler de onundur. Vekil olarak Allah yeter."

Nisa Suresi, 171

Hz. Allah (c.c.) yarattığı her şeyi neden-sonuç ilişkisiyle oluşturur. Bu neden-sonuç ilişkisi, vesileler zinciri, Allah'ın kendi zâtı için değil, insanın Allah'ın yüceliğini fark etmesi içindir. Şimdi bir dakikalığına durup kendi varlığını düşünür müsünüz? Neler fark ettiniz?

Kendinize iyice bir bakın, başlı başına bir mucizesiniz. Farkında mısınız? İşte bu mucizenin büyüklüğünü anlayabilmemiz için Hz. Allah (c.c.) sayısız olaylar zinciri yaratır. Örneğin, insanın yaratılışını düşünün, yaratılış sürecinin sadece biyolojik yanını... Hz. Allah (c.c.) tarafından yaratıldık ve bizi yaratmak için hiçbir şeye muhtaç değildi ama çeşitli biyolojik olayları bu yaratışa vesile kıldı.

İşte, bu sayımızda, Hz. Allah'ın vesileleri ortadan kaldırarak bir insanı yaratabileceğini

gösterdiği, mucizevi bir yaratılış ve doğumla dünyaya gelen Hz. İsa (a.s.)'yı tanıyacağız. Böyle mucizevi bir biçimde yaratılıp dünyaya geldiği için **"Ruhullah"** sıfatıyla anılan Hz. İsa (a.s.) Yahudiler tarafından "kutsanmış" anlamına gelen **"Mesih"**, Yunanlılar tarafından **"Hristos"** ("Hristiyan" kelimesi de buradan gelmektedir.) adlarıyla anılır.

Doğumu milâdî takvimin başlangıcı olarak kabul edilen, Allah'ın kulu ve peygamberi, Hz. İsa (a.s.) da diğer peygamberler gibi İslam dini üzerine gelmiştir. Pîr Efendimiz **"Sonra gelen Allah elçileri, evvelki geleni tasdik sonra geleni müjdeleyici olarak gönderildiler, ayrı ayrı din getirmediler."** der. Hz. İsa da, kendisinden önce gelen Hz. Musa (a.s.)'nın şeriatını tasdik edici ve tamamlayıcı bir görevle gelmiş bir peygamberdir. Tüm peygamberler Allah'ın dinini tamamlarlar.

Doğumu:

"Allah katında İsa'nın durumu, Adem'in misali gibidir. Onu topraktan yarattı. Sonra ona "Ol!" dedi; o da oluverdi."

Âl-i İmran Suresi, 59

Kur'an-ı Kerim'de Âl-i İmran yani "İmran Ailesi" adlı sureden Hız. İsa (a.s.)'nın yaşamını öğreniriz. Soyu Hız. Davut (a.s.)'a dayanan İmran'ın kızı olan Hız. Meryem (r.a.), annesi tarafından doğumundan sonra Beytül-Makdis'e Allah'ın rızası üzerine hizmetçi olarak verilir. Bu yüzden Meryem adının anlamı "ibadet eden kimse" , "Rabbin hizmetçisi" ve "üstün" olarak kabul edilir. Orada Hız. Zekeriya (a.s.)'nın gözetiminde yetişen Hız. Meryem (r.a.) namuslu ve mümine biridir. Kur'an-ı Kerim'de birçok ayette adı geçen Hız. Meryem (r.a.)'in kendi adını taşıyan da bir sure indirilmiştir.

"O, iffetini koruyan kadın. İşte biz ona ruhumuzdan üfledik, onu ve oğlunu, alemler için bir ayet kıldık."

Enbiya Suresi, 91

Hız. Meryem ailesinden kopup Beytül-Makdis'in doğu taraflarına çekilir. Allah (c.c.)'in emri üzerine, Cebrail (a.s.), Hız. Meryem (r.a.)'e insan kılığında görünerek "Ben, sana tertemiz bir oğlan başışlamak için Rabbinin sadece bir elçisiyim." (Meryem Suresi, 19) diyerek Hız. İsa (a.s.)'nın doğumunu müjdeler. Hız. Meryem (r.a.) bu müjdeden çok korkar ve Rabbine yakarır.

"Dedi ki: 'Rabbim! Bana hiçbir beşer temas etmemişken, benim çocuğum nasıl olur?' Dedi ki: 'Bu böyledir; Allah dilediği şeyi yaratır. Bir işin olmasına hükmettiği zaman, ona ancak 'Ol!' der; o da olur.'"

Âl-i İmran Suresi, 47

Böylece Hız. Meryem (r.a.) herhangi bir insanla evlenmeyerek bile, Hız. Allah (c.c.)'in "Ol!" demesiyle Hız. İsa (a.s.)'ya hamile kalmış olur, ardından ıssız bir yere gider ve orada doğumunu Allah (c.c.)'in yardımıyla tek başına gerçekleştirir. Doğumdan sonra halkı, Meryem (r.a.)'in kucığında bir bebekle döndüğünü görünce, onu iffetsizlikle suçlar. Hız. Allah (c.c.), Hız. Meryem (r.a.)'i önceden bebek İsa (a.s.)'nın konuşacağı, onlara peygamber olarak geldiğini söyleyeceğini de haber vermiştir.

"O dedi ki: 'Ben, Allah'ın kuluyum. O, bana Kitap'ı verdi ve beni nebi yaptı. Nerede olursam olayım, beni mübarek kıldı. Hayatta olduğum müddetçe bana namazı, zekatı vasiyet etti. Ve anneme de iyilik etmeyi; o beni zorba bir şaki/bedbaht yapmadı. Doğduğum gün, öleceğim gün ve tekrar dirileceğim gün selam benim üzerime olsun.'"

Meryem Suresi, 30-33

Peygamberliği:

Hız. İsa (a.s.) 30 yaşına geldiğinde Hız. Allah (c.c.)'in kendisine verdiği peygamberlik görevini herkese ilan eder.

Hız. İsa Ruhullah (a.s.)

"Hani Meryemoğlu İsa da şöyle demişti: 'Ey İsrâiloğulları! Benden önceki Tevrat'ı tasdik edici ve ismi Ahmed olup, benden sonra gelecek bir resulü müjdeci olarak ben, gerçekten de size Allah'ın resulüyüm.'"

Saff Suresi, 6

Hız. İsa (a.s.)'ın doğumu gibi hayatı da Hız. Allah (c.c.)'ın izniyle mucizelerle doludur. İman etmeyenlere Hız. Allah (c.c.)'ın kudretini göstermek için, O'nun izniyle mucizeler gösterir. Başta doğumu olmak üzere, topraktan yapılan kuşlara üfleyerek kuşların da canlanıp uçmasına, iyileşme umudu olmayan hastalara şifa vermeye, ölen mü'min Lazarus'un dirilmesine vesile olur. Bu şekilde insanları, Rabbinin varlığına inandırmaya çalışır.

On İki Havari:

İncil'e göre Hız. İsa (a.s.), daha tebliğ faaliyetinin başında kendisine inananlardan on iki kişi seçmiş ve bunlara "havari" adını vermiştir. Havarilerini çeşitli yerlere yollayarak onlara öğrettiklerini halka anlatmalarını istemiştir.

"Hani, Havarîlere 'Bana ve resulüme iman edin.' diye vahyetmiştim ve onlar da, 'Biz iman ettik; şahit ol ki, bizler gerçekten de Müslümanız.' demişlerdi."

Maide Suresi, 111

Veŕatı:

Hız. İsa (a.s.)'nın anlattıklarına iman etmeyenler, ona bir tuzak kurarak, çarmıha gerip öldürmek isterler fakat Hız. Allah (c.c.), peygamberini önceden uyarıp, onu kendi katına yükselteceğini haber vermiştir.

"Hani, Allah buyurmuştu ki: "Ey İsa! Seni ben vefat ettireceğim ve kendime yükselteceğim. Seni, inkar edenlerden temizleyeceğim. Sana tabi olanları da, kıyamete kadar, inkar edenlerin üstünde tutacağım. Sonra da, dönüşünüz ancak banadır ve işte ben, hakkında ihtilaŕa düştüğünüz şeylerde aranızda hüküm veririm."

Âl-i İmran Suresi, 55

Hız. Allah (c.c.), Hız. İsa (a.s.)'yla ilgili başka bir gerçeği de şöyle anlatmaktadır.

"Yine 'Biz Allah'ın oğlu İsa Mesih'i öldürdük.' demeleri sebebiyle. Halbuki onu ne öldürdüler ne de astılar; lakin kendilerine öyle gösterildi. Onun hakkında ihtilaŕa düşenler, elbette ondan şüphe içindeler; onun hakkında zanna tabi olmanın dışında hiçbir bilgileri yok. Onu kesinlikle öldürmediler."

Nisa Suresi, 157

Pîr Efendimiz diyor ki, "Dünyaya gelişi de, gidişi de fizik ötesi metafizik bir olay olan Hız. İsa (a.s.)'dan ortaya çıkan ilahî hikmet ve metafizik hâlleri anlatmayı bizler başaramayız, âciz kalırız. Hazret-i İsa bir sır olarak doğdu ve bir sır olarak vefat etti."



Barselona Katedrali

Öğretisi:

Batının düşünürleri diyor ki: "Bugün bizim bildiğimiz tek şey Hazret-i Mesih'in hoşgörüyü temsil ettiğidir." On İki Havariden biri olan Aziz Yuhanna, bir mektubunda Hz. İsa (a.s.)'nın öğretisini şöyle ifade eder:



"Ey sevgililer, birbirimizi sevelim; çünkü sevgi Allah'tandır ve her seven Allah'tan doğmuştur, Allah'ı bilir. Hiçbir zaman, kimse Allah'ı görmemiştir. Eğer birbirimizi seversek, Allah bizde durur ve O'nun sevgisi bizde tamamlanmış olur"

I Yuhanna, 7,8,12,16

Hız. İsa (a.s.) da Peygamber Efendimizin (a.s.) hadis-i şerifinde insanlığa anlattığı hakikatin altını çizmiştir: "Mü'min olmadan cennete giremezsiniz. Birbirinizi sevmedikçe mü'min olamazsınız. Ey Allah'ın kulları, kardeş olunuz."

Pîr Efendimiz de, Hz. İsa (a.s.) ile ilgili şöyle bir mesel anlatır: Bir gün Hz. İsa (a.s.) ve havarileri yolda yürürlerken yerde tüyleri bedeninden ayrılmış, etrafa ağır koku yayan ölü bir köpeğin yanından geçerler. Havariler



tiksinerek adımlarını hızlandırırlar. Bunun üstüne Hz. İsa (a.s.) neden hızlandıklarını sorar. "Köpeği görmediniz mi?" cevabını verirler. Hz. İsa (a.s.) ise "Hani şu inci gibi beyaz dişleri olan köpeği mi diyorsunuz?" der.

Ölü bir köpeğe baktığında inci gibi dişlerini gören, hoşgörü ve sevgi örneği Hz. İsa (a.s.)'dan doksan dokuz tane eğriden bir tane doğruyu bulup onunla beraber bir olmanın yolunu öğrenelim inşallah. Hazret-i Allah cümle kullarına peygamber efendilerimizin cümlesini şefaatçi kılsın, âmin...



Kaynaklar:

- Metafizik 1, Pîr-i Çâlibî Hacı Çâlip Hasan Kuşçuoğlu.
- Diyanet İşleri İslam Ansiklopedisi
- Yuhanna İncili
- Din Nedir? Tolstoy
- Meryem - divanpost.blogspot.com/2010/02/meriyem.html



Ne Okuyalım?



3 - 6 Yaş

Yazar: Tom Rath - Mary Reckmeyer

Resimleyen: Maurie J. Manning

Butik Yayıncılık

Hepimizin görünmez bir kovasının olduğunu biliyor muydunuz? Bu görünmez kova doluyken iyi, boşken kötü hissettiğimizi? Peki, bu kovamız nasıl dolup boşalıyor?

Anne ve babalarınızdan size okumalarını isteyeceğiniz bu kitapta, kahramanımız Feliks, bir olayı yaşayarak ve yaşatarak, hissettikleri ve hissettirdikleriyle kovasının nasıl dolup boşaldığını öğreniyor. Sizde bu kitabı dinleyerek, Feliks gibi aileniz, arkadaşlarınız, öğretmenlerinizle birbirinizin kovalarını doldurmayı öğrenmek istemez misiniz? Haydi, bunun ne kadar kolay olduğunu ve sonunda yaşamınızda nelerin değiştiğini birlikte görelim.



7 - 10 Yaş

Yazan: Şermin Yaşar

Resimleyen: Soner Hızarcı

Doğan ve Egmont Yayıncılık

Masallarla büyüdüğünüz masallarla gelişmeye var mısınız? Kuş Masalları, birbirinden çok farklı oldukları halde, birbirlerine sevgiyle ve erdemle bağlanarak, daha da güzelleşmeye daha da gelişmeye niyetlenenlere yeni masallar anlatıyor.



11 - 14 Yaş

Yazan: Dominique Demers

Çeviren: İpek Şoran

Resimleyen: Maurie J. Manning

Can Çocuk Yayınları

Belki henüz hayalinizdeki öğretmenle karşılaşmadınız... Peki, o öğretmenle karşılaşmak yerine ona dönüşmeye ne dersiniz? Belki de siz bir çocuğun yaşamına veya kalbine öyle güzel dokunacaksınız ki dünya daha da güzel bir yer olacak. Yeni Öğretmen'de Bayan Charlotte kimseye benze-miyor. Öğrencileri onun tavırlarını başta çok tuhaf buldukları halde, bir süre sonra, okulun onun sayesinde keyifli bir öğrenme yeri haline geldiğini fark ediyorlar. Eğlenceli, yaratıcı ve ilham verici bu kitapla siz de okulu yeniden sevmeye başla-yacaksınız.



16+ Yaş

Yazan: Bekir Büyükarkın

Ötügen Neşriyat

Türk ulusunun dünya tarihinin önemli uluslarından biri olduğunu biliyor musunuz? Türk ulusunun güçlü yanları kadar gizemli varlığından da haberdar mısınız? İşte bu büyük ulusun dikkat çekici tarihi, şanlı anlatılarla süslenmiştir. Kutlu Dağ'da Osmanlı'nın kuruluşunu tarih kitaplarından öte, öykümsü ve yalın ama coşkulu bir yaklaşımla yeniden okumak istemez misiniz? Öyleyse bu kitabı okuyalım, Türkün iline ve töresine yeni bir soluk katalım, hatırlayalım ki, "Vatanı olmayanın imanından hayır gelmez."

Ne İzleyelim?

"Eksik değilim, farklıyım!"

Temple Grandin

"Filmlerimin başka insanlara tıpkı otomobiller, mobilyalar ya da yollar gibi yararlı olmasını isterim."

Ingmar Bergman (İsveçli Yönetmen)

Merhaba Sevgili Sinemasever Okurlarımız, bu yazımızda sizlere, Çâlibî Vakfı Çocuk Kulübü olarak dergâhımızda oldukça keyif alarak izlediğimiz, anlamlı dersler çıkardığımız filmlerden üç tane seçtik. Üçünün de konusunu okuduğunuzda neden bu üç filmi seçtiğimizi anlayacaksınız. O zaman, 3-2-1, Kayıt!

Cennetin Rengi (1999)



Özgün ismi "**Reng-i Hoda (Allah'ın Boyası)**" olan ödüllü yönetmen Majid Majidi tarafından çekilen, 1999 yılında İran'da yapılan filmin konusu, İran'ın bir dağ köyünde yaşayan, görme engelli bir çocuk olan Muhammed'in çevresinde gelişen olaylardan oluşuyor. Görme engelli biri rengin ne olduğunu nasıl bilebilir? Güneş battığında nasıl ki her renk siyaha dönerse, gözler güneşi görmediğinde de dünya kapkaradır. İşte bu film, bize, insanın gözleri dışında kalbiyle de görebileceğini anlatıyor. Biz seyirciler cennet gibi doğasıyla Muhammed'in köyünü, kilimleri boyamak için üretilen rengârenk boyları zevkle seyrederken; Muhammed duyduğu her sesteki, dokunduğu her nesneden bir anlam çıkarmaya çalışıp küçük bedeninde taşıdığı kocaman kalbiyle Allah'ı arıyor. Sözde karanlık dünyasını, kalbinden yayılan ışıkla aydınlatıyor. Hemen izleyin kalbiniz aydınlansın.

Temple Grandin (2010)

Gerçek bir hikâyeden televizyona uyarlanan bu film, Temple Grandin'in otizmle mücadelesini, başarısını ve hem çevresine hem ülkesine yaptığı hizmetlerini anlatıyor. Bu film, otizme olan bakış açımızı değiştirirken "bilmediğimiz ne çok şey varmış" diyerek bir kere daha Allah'ın yaratma gücüne hayran olacağız. Temple'in hikâyesi, sadece otizmi anlamak için değil, tüm dünyaya dair farkındalık kazanmak ve otizmden ilham almak için çok güzel bir hikâye! İzleyelim, fark edelim...





Mucize (2017)

Çocukların dünyası... Kimi zaman acımasız, kimi zaman fantastik... Hele de "farklıysan" her şey daha da karmaşık bir hal alabiliyor. Auggie Pullman, yüzünde ciddi bir fiziksel bozukluk olan bir çocuktur. Yaşıtlarıyla sıradan bir okula giderek, sıradan bir çocuk olduğunu kanıtlamaya çalışır fakat bu çok da kolay değildir çünkü çocuklar tarafından görüntüsü nedeniyle hep dışlanmaktadır. Kendisini dünyadaki bir uzaylı olarak gören Auggie astronot kaskını takarak kendi içinde kurduğu fantastik dünyadan güç alır. Bu

yönüyle film bizleri, herkesi aynı gözle, eşdeğer görmeye davet ediyor. Dış görünüşü ne kadar farklı olsa da, herkesin kendince sıkıntıları olduğunu bilerek ve herkesi anlayarak kucaklamak için hemen izleyeme niyet edin.



HAYDİ, FİLM ANALİZİ YAPALIM...



Mucize filminden bir kare...

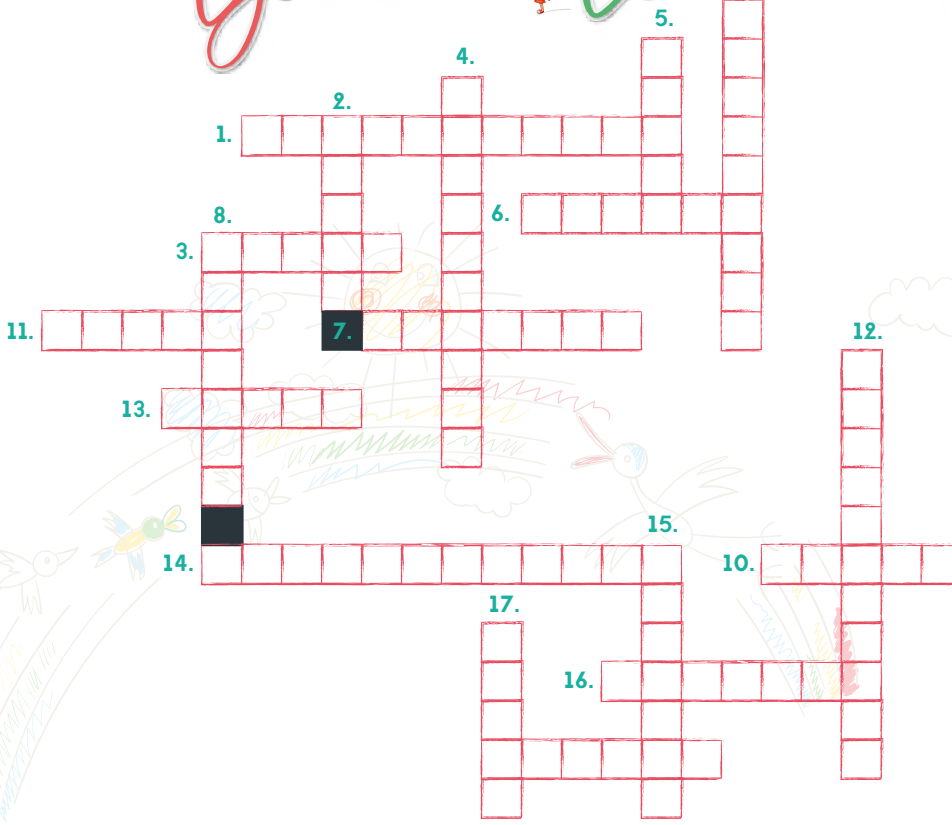
Sizler için seçtiğimiz bu üç filmin konusunu okudunuz ve her üçünün de toplumda tanımlanan "normal", "sıradan" diye adlandırdığımız kalıplara uymayanlar hakkında olduğunu gördünüz. Bu üç farklı bireyi konu alan, üç filmi aşağıdaki soruları cevaplayarak değerlendirmeye çalışalım:

Yanıtlarınızı bizimle paylaşabilirsiniz:
galibicocuk@gmail.com

1. Muhammed, Temple Grandin ve Auggie'nin karşılaştıkları zorluklardan üç tane örnek verebilir misiniz?
2. Bu üç karakterin hangi özellikleri onları toplum içerisinde zor durumda bırakıyor?
3. Bu üç karakteri çevrelerindeki insanlardan özel kılan özellikleri nelerdir?
4. Yaşadıkları sıkıntıların nedeni, diğer insanların davranışları mıdır yoksa kendi davranışları mıdır?
5. Her üç film için sadece bir isim konulacak olsaydı, bu isim ne olabilirdi?
6. Üç filmde de size ilham veren ders nedir?



Eğlence Etkinlik ve Oyun



SORULAR

1. Atatürk'ün 1911 yılında binbaşı olarak yaptığı savaş
2. Atatürk'ün Çanakkale Savaşı sırasında yükseldiği rütbe
3. Amasya Genelgesi ile çağrılan kongrenin toplandığı ilimiz
4. 29 Ekim'de kutladığımız milli bayramımız
5. 1925 yılında düzenlenen kanunla fesin yerini alan erkek giyeceği
6. 1934 yılında düzenlenen kanunla ünvanlar kaldırılmış, yerine getirilmiştir.
7. Devletin din karşısında tarafsız olmasını öngören Atatürk ilkesi
8. Atatürk'ün doğduğu, bugün Yunanistan sınırları içinde bulunan şehir
9. Bütün vatandaşların yasalar önünde eşit olmasını savunan Atatürk ilkesi
10. Türkiye topraklarına en geç katılan ilimiz.

11. Misak-ı Milli sınırları içinde olup Lozan'da kaybettiğimiz ve Irak sınırları içerisinde bulunan şehir
12. Devletin ekonomi ve sosyal hayatı belli bir dereceye kadar kontrol etmesini savunan Atatürk ilkesi
13. Düzenli ordunun batı cephesinde yapmış olduğu ilk iki savaşın yapıldığı Eskişehir'in ilçesi
14. Toplumda gerekli değişikliklerin reformlar şeklinde, yumuşak bir geçişle geçilmesi gerektiğini savunan Atatürk ilkesi
15. Düzenli ordunun batı cephesinde mağlup olduğu adı Eskişehir ile anılan savaş
16. TBMM'nin verdiği yalnızca M. K. Atatürk ve Fevzi Çakmak'ta bulunan askeri rütbe
17. Kurtuluş Savaşı neticesinde yapılan barış antlaşması



Eğlence Etkinlik ve Oyun

Fotoğraflar arasında
7 fark var.
Bakalım bunları
bulabilecek misiniz?

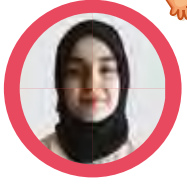


1. Fotoğraf



2. Fotoğraf





Zeynep Birgöl Turkut
-15 Yaşında-

Eğlence Etkinlik ve Oyun

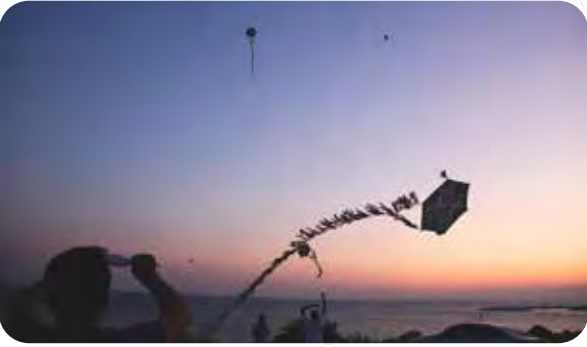
GÖKYÜZÜNÜ BİRLİKTE RENKLENDİRDİK

Bir bilmecem var çocuklar! **"Haydi sor, sor!"** dediğinizi duyar gibiyim...

"Uçar göklerde, ipi bende, yarışır kuşlarla, rüzgarlı havada."

Yanıtı zihninizde dalga dalga yükseliyorsa... Evet buldunuz!

Uçurtma!



Uçurtmanın nerede kesin olarak ortaya çıktığı bilinmese de, yaklaşık iki bin yıl önce ilk kez Çin'de uçuşulduğu ve Çin'in **Weifeng** şehrinin **"uçurtmacılar başkenti"** olarak ün saldığı bilinmektedir. Çinliler savaşlarda düşmana korku salmak, gövde gösterisi yapmak amacıyla uçurtma kullanmışlardır.



Ilık yaz ve bahar günlerinde göğü süsleyen rengarenk uçurtmaları uçurmak

en eğlenceli açık hava etkinliklerinden biridir.

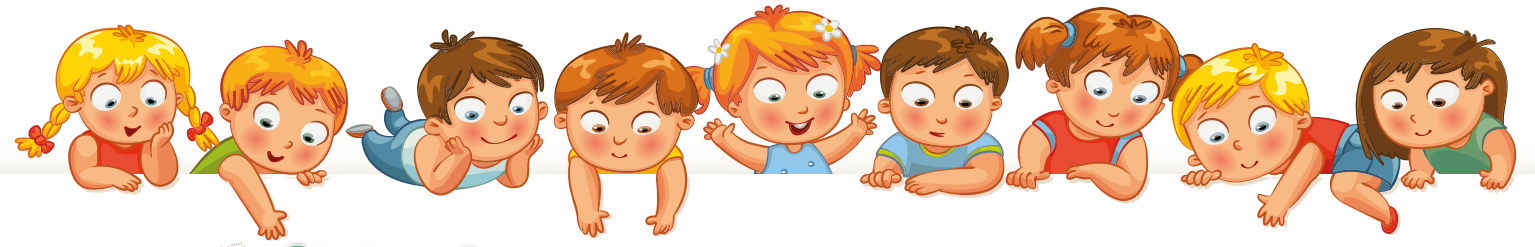
Dünyanın birçok yerinde uçurtma festivalleri düzenleniyor. Bu festivallerin ortak amacı insanları bir araya getirip, keyifli vakit geçirmelerini sağlamak, birlik beraberlik içerisinde onları eğlendirmektir.



Biz de bu yaz, 20 Temmuz 2019'da, Anamur ve Isparta'dan gelen kardeşlerimizle dergâhımızda toplanıp çeşitli etkinlikler yaptık. Dergâhımızda yaptığımız uçurtmalarla gökyüzünü renklendirip şenlendirdik!

Kaynaklar:

- <https://www.ucurtmamuzesi.net/ucurtma-muzesi/ucurtma-tarihi/>
- <https://www.google.com/amp/s/cicicee.com/ucurtmanin-tarihcesi/amp/>
- <https://www.nkfu.com/ucurtmanin-tarihcesi/>



Geçtiğimiz yaz boyunca, dergâhımızda, kendi yaptığımız ıslıl ıslıl uçurtmaları uçurduk ve hep beraber çok eğlendik. Gelecek yaz da, dergâhımızın göğünü, rengarenk uçurtmalarla donatmaya ne dersiniz? Öyleyse haydi, bu soğuk kış günlerinde, sıcacık yaz günlerini anımsatarak içimizi ısıtan yepyeni uçurtmalar yapalım!

Bu güzel uçurtmaların kolayca nasıl yapıldığını, bize on dört adımda öğreten Cemal Amca'mıza çok teşekkür ediyoruz.

1. Adım: Her biri 92 cm olan 3 adet çitanın tam orta noktalarına birer işaret koyuyoruz.



2. Adım: İşaret koyduğumuz yerlerden 3 çitayı da deliyoruz.



3. Adım: Deldiğimiz yerlerde, çitalar üst üste gelecek şekilde koyarak tel geçirerek çitaları birbirine bağlıyoruz.

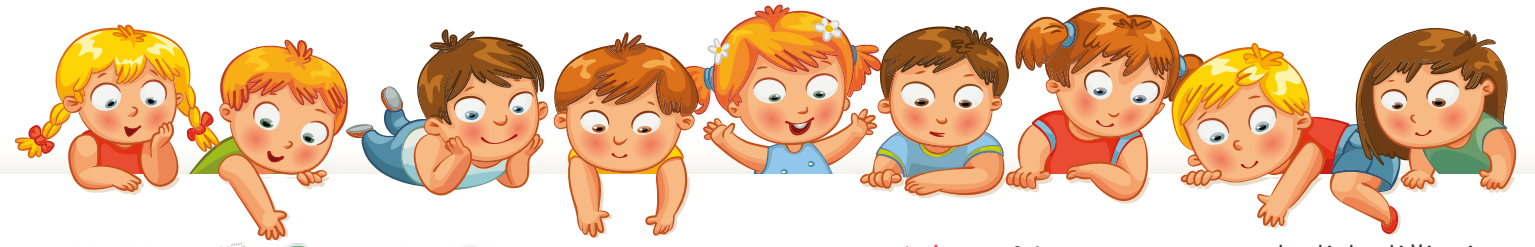


4. Adım: Daha sonra tel ile bağladığımız çitalarımızın aralarında boşluklar bırakarak, düzgün bir altıgen oluşturacak şekilde çitaları aralıyoruz ve bu aralıkları sabitlemek için orta noktadaki tellerin üstüne ip doluyoruz.



5. Adım: Ardından bu defa da çitaların uçlarından ip dolayarak bir uçurtma iskeleti oluşturuyoruz.





Eğlence Etkinlik ve Oyun

6. Adım: Uçurtmamızın dışını kaplayacağımız hafif bir naylonu uçurtmamıza uygun olarak kesiyoruz.



7. Adım: Uçurtmamızın daha iyi uça-bilmesi için denge noktasını belirlememiz gerekiyor. Kestiğimiz naylonun tam or-tasına ip geçiriyoruz. İpin naylonu kes-memesi için, ip geçireceğimiz orta nokta-ya bant yapıştırıyoruz ve yapıştırdığımız yerden naylonu delerek ipi geçiriyoruz.



8. Adım: Uçurtmamızın iskeletine göre kestiğimiz naylonumuzu ters çevirip is-keleti kaplıyoruz.



9. Adım: Uçurtmamızın, belirlediğimiz iki komşu köşesine eşit uzunlukta iki ip bağlayarak ortasından çıkardığımız ipi, uçurtmamızın iki köşesine bağladığımız iple birleştirip bir terazi oluşturuyoruz ve böylelikle uçurtmamızın gövdesini ta-mamlamış oluyoruz.

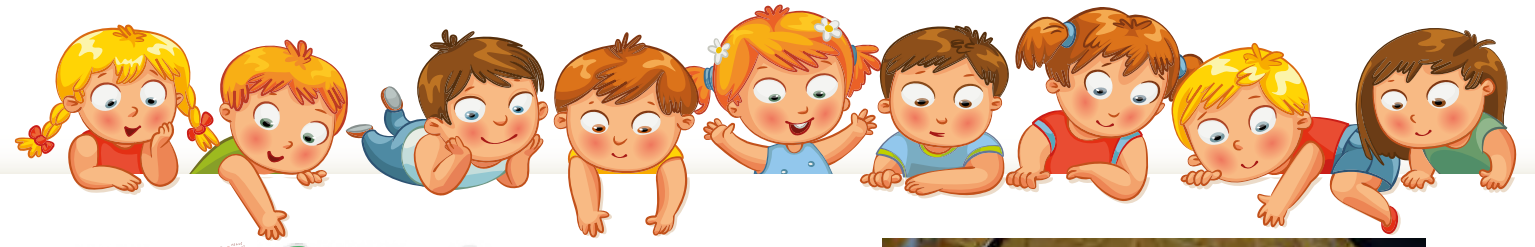


10. Adım: Uçurtmamıza daha hoş bir görüntü katmak için dışına doğru püs-küller ekleyebiliyoruz.



11. Adım: Uçurtmamızın gökte dalga dalga salınarak hem süslü görünmesini sağlayan hem de onu dengede tutacak olan kuyruk kısmını yapmaya başlıyo-ruz. Bunun için çokça ince ve uzun şerit-ler kesiyoruz.





Eğlence Etkinlik ve Oyun

12. Adım: Kuyruk için kullanacağımız ipi, uçurtmamıza ilâştirebilmemiz için ucundan biraz uçurtmaya bağlama payı bırakıyoruz ve ipe düğüm atar gibi ipin ortasına ilmek atıp, kestiğimiz şeritle-ri ilmeğin içinden geçiriyoruz, ipi sıkıyo-ruz ve bunu yapmaya kuyruğumuz 4 m oluncaya kadar devam ediyoruz.



13. Adım: Hemen ardından 46 cm'lik ayrı bir kuyruk daha yapıyoruz. 4 m olan kuyruğumuzu uçurtmamızın sol alt kö-şesine, 46 cm'lik kuyruğumuzu da sağ alt köşeye bağlayarak kuyrukları birleştir-iyoruz, yani sapan (Y harfini andıracak) şeklinde bir kuyruk elde etmiş oluyoruz.



14. Adım: Uçurtmamıza -dilersek- kendi adımızı veya kulübümüzün adını da yazabiliriz.



Uçurtmalarımızı, gelecek yaz, der-ğâhımızda uçurmak için, görüşmek dileğiyle...

Bilgi Kutusu



Dünya'nın En Büyük Uçurtması

Kuveyt Bayrağı şeklinde ya- pılan bu uçurtma 750 saatte ta- mamlanmıştır.

Yapımında 2500 m² yırtılmaz naylon kullanılmıştır.

2005 yılında yapılan bu uçurt- ma 900 m²'lik bir alana sahiptir

Şişirilirken 1000'den fazla in- san içine girebilir.

Sizden
Gelenler

Ben, Ankara Gâlibî Vakfı çocuklarından Nisa. Dergâhta bizim için ayrılmış olan oyun alanında çok eğleniyorum. Her hafta yeni bilgiler öğrenip birbirimizle paylaşıyoruz. Arkadaşlarımla birlikte Kur'an-ı Kerim okumayı ve resim yapmayı çok seviyorum. İstanbul'daki kardeşlerimizi de Gâlibî Çocuk dergilerinden takip ediyoruz ve sayelerinde faydalı bilgiler öğreniyoruz. *Nisa Bozkurt (10)*



Ben Damla. Biz Ankara dergâhımızda zikir-
lere katılıp namazlarımızı kılıyoruz. Oyun oda-
mızda etkinlik yaparak Kur'an-ı Kerim okumayı
da öğrendik. Dergâhta vakit geçirmeyi seviyo-
rum. Gâlibî Çocuk dergisini çok sevdim bir son-
raki sayıyı heyecanla bekliyorum.

Damla Kız (12)



Ben Ankara Gâlibî Küllüyesinden Elanur. Dergâhta çok eğleniyorum. Oyunlar oynuyor resimler yapıyoruz, muhabbet ediyoruz. Ara sıra yarışmalar da yapıyoruz. Gâlibî Çocuk der-
gisini çok sevdim.

Elanur Arslanoğlu (13)





Ben Berat. Ankara Gâlibî Küllüyesinde bizim bir oyun alanımız var. Orada resimler yapıp oyunlar oynuyoruz. Film izleyip sureler ezberliyoruz. Gâlibî Çocuk dergisinin bütün sayılarını severek takip ediyorum. Bütün Gâlibî kardeşlerimle tanışmayı ve vakit geçirmeyi çok istiyorum.

Berat Batur (12)

Ben Ankara Gâlibî Vakfı çocuklarından Abdulkadir. Bizim camimizde eğlenebileceğimiz küçük bir oyun odamız var. Orada hep birlikte Kur'an-ı Kerim okumayı öğrendik ve her hafta bir konu belirleyerek resim yapıyoruz. Oyunlarla çoğalıyoruz. Bütün kardeşlerimizi dergâhımıza bekleriz.

Abdulkadir Şahin (7)

Ben Ankara Gâlibî Vakfından Hasan. Dergâhımıza gidip zikir yapmayı özellikle pazar günleri ilahi çalışmalarına katılmayı, özellikle de mazhar çalmayı çok seviyorum. Dergâhımızda arkadaşlarımla birlikte olup yeni bilgiler öğrenmek beni mutlu ediyor. Gâlibî Çocuk dergisi öğretici ve eğlendirici olduğundan çok sevdim. Emeği geçenlerden Allah razı olsun.

Hasan Durukan (12)

Ben Hayrun Nisa. Biz dergâhtayken sureler ezberliyoruz. Oyun oynuyoruz. Arkadaşlarımla birlikte camimizde vakit geçirmeyi çok seviyorum.

Hayrun Nisa Özbal (9)



Ben Meryem. Biz camimizde sure ezberliyoruz. İlahi söylüyoruz ve hep birlikte oyun oynuyoruz. Dini bilgiler öğrenip birbirimizle paylaşıyoruz. Çâlibî Çocuk dergisini çok seviyorum ve çok yararlı buluyorum.

Meryem Özbal (12)



Ben Gamze. Biz camimizde eğlenceli oyunlar oynuyoruz. Abdest alıp namaz kılmayı öğrendik. Birlikte eğlenceli etkinliklerle sureleri ezberledik. İnşallah bir gün İstanbul'a giderim ve oradaki kardeşlerimle tanışma fırsatı yakalayabilirim.

Gamze Gül Yıldız (11)

Ben Ankara Çâlibî çocuklarından Hasan Alp. 7 yaşındayım ve 3. sınıfa gidiyorum. İleride bilim insanı olmak istiyorum. Ben babamla zikre gidiyorum bazen mazhar da çalışıyorum. Fırsat buldukça İstanbul'a da gidiyoruz. Pîr Efendimizi ziyaret edip dua ediyoruz ve zikir yapıyoruz. Orada deniz kokusuyla kuşları çok seviyorum. Patlamış mısır, pamuk şeker yapıyorlar, çok eğleniyorum. Aslında biz neredeyse babam bizi oradaki camimize götürüyor. Yazın FİNİKE'deydik. Aşure günü Antalya'daki camimize gittik. Aşure yedik, zikir yaptık. Geçenlerde Kütahya'ya gittik. Artık biliyorum üzerinde "ALLAH" yazan camiler bizim. Hepsinde de çok mutlu oluyorum. Çâlibî Çocuk dergisini çok beğeniyorum. Okuyarak yeni bilgiler ediniyorum. İlk önce bulmacaları çözüyorum. Yenisini sabırsızlıkla bekliyorum.

Hasan Alp Atasoy (7)



Sizden
Gelenler

ALLAH



“

Ben Ankara'dan Ayşe Zeynep. Biz dergâhta resim yapıyoruz. oyun oynuyoruz. Arkadaşlarımla birlikte anlat bakalım oyununu oynarken çok eğleniyorum. Bu arada Pîr Efendimi çok özledim. Kuzenimle birlikte Pîr Efendimin şeb-i arusuna gelmeyi çok istiyorum.

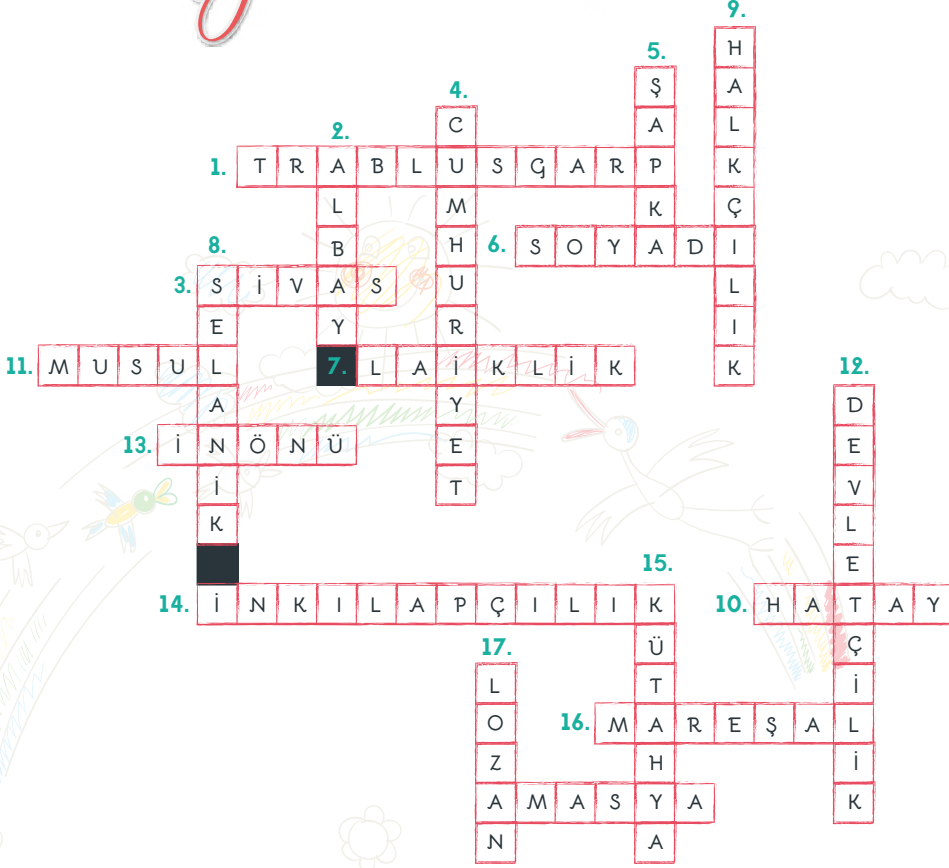
Ayşe Zeynep Ünal (7)

”





Eğlence Etkinlik ve Oyun



CEVAPLAR



Hadi! Cevaplara bakalım.

